

Mundo Argentino



ACTRICES CINEMATOGRAFICAS: ESTELLE TAYLOR

DE LA PARAMOUNT

De las Olimpiadas: Los hombres más diestros del mundo



TAYLOR, EL GRAN VALLISTA YANQUI, que estableció el nuevo "récord" de los 400 metros en 52 6/10 s



PAAVO NURMI, FINLANDESE, que en dos horas fué declarado campeón mundial en las difícilísimas pruebas de los 1.500 y 5.000 metros



H. ABRAHAMS, EL INGLÉS QUE AL CUBRIR LOS 100 METROS en 0:10 3/5, arrancó el cetro mundial al norteamericano Paddock

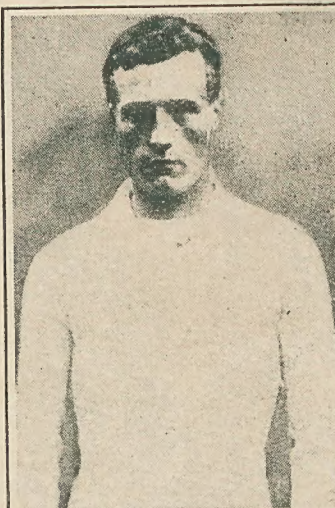


LEGENDRE, el estadounidense que no tomó parte en la prueba individual, pero que en el pentatlon, en salto largo con impulso, batió todos los "récorde" mundiales ¡con 7 metros 76!

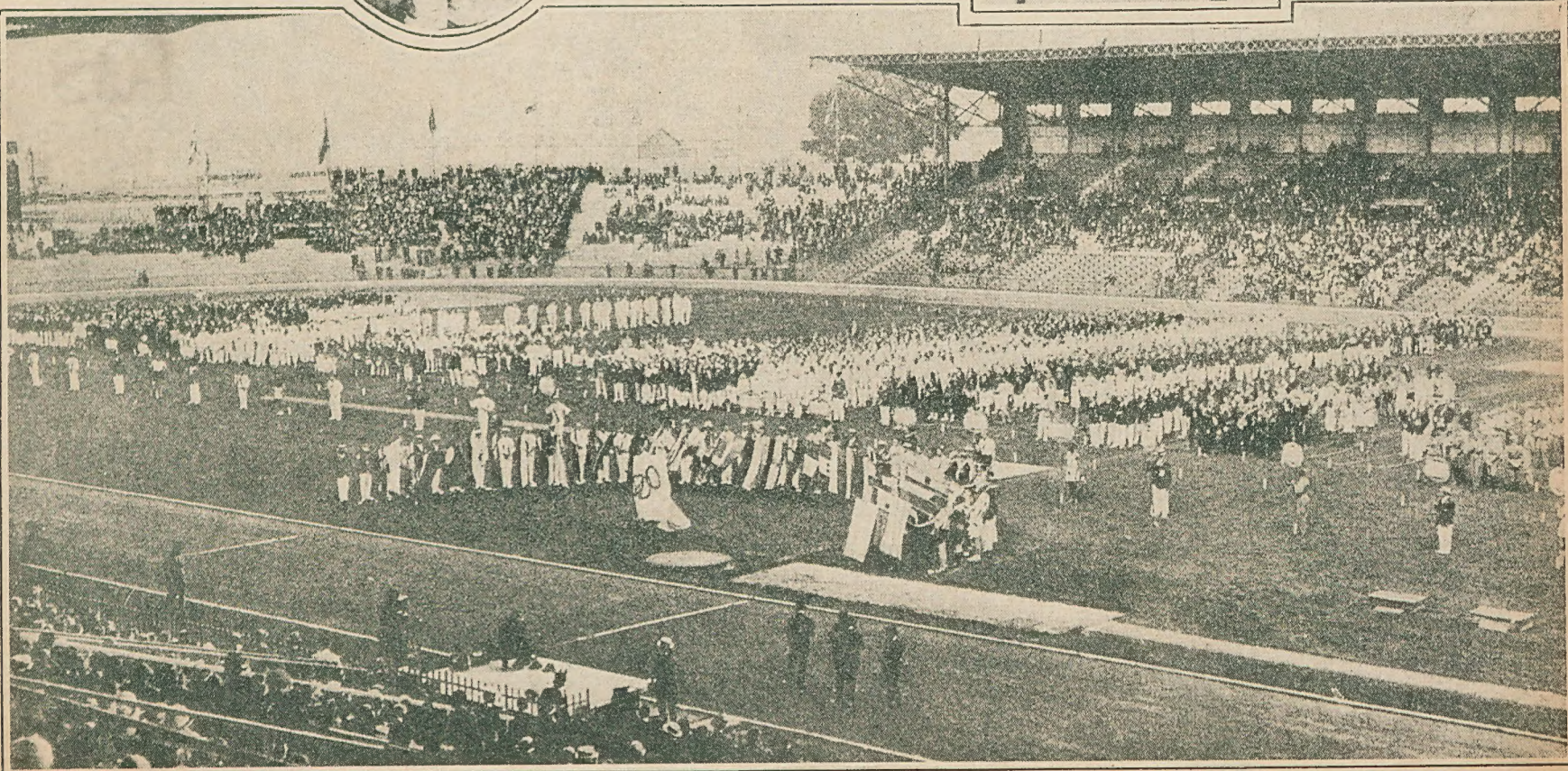


RITOLA, OTRO "FENÓMENO" FINLANDESE, que batió el "récord" mundial de los 10.000 metros, en 30 minutos, 23 segundos, 4 décimos

EL ROSARINO BRUNETTO, QUE LLEGÓ SEGUNDO en el triple salto, siendo vencido por pocos milímetros por el australiano Winter, que mejoró todos los "récorde" saltando 15 metros 52



STENROOS, VENDEDOR DE MÁQUINAS DE COSER y tallista de oficio, en Helsingfors (Finlandia), que a pesar de haber cumplido los 40 años, venció en la carrera de Maratón



ANTE LA TRIBUNA OFICIAL, RODEANDO EL PÚLPITO IMPROVISADO EN QUE EL GRAN ATLETA francés George André presta el juramento de práctica en nombre de los 2.000 atletas allí reunidos, se ven a los representantes de 45 naciones. En el segundo lugar, contando de la izquierda, aparece el delegado argentino, de saco y gorra azul marino, un brazal en el brazo derecho y pantalón y zapatos blancos

Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO
APARECE LOS MIERCOLES

Redacción y Administración:

252 - CALLE RIO DE JANEIRO - 262
U. T., 62, Mitre, 8704 y 9560 Dirección Telegr.: "Senyah"



LA PUBLICACION QUE MAS CIRCULA
EN LA AMERICA DEL SUR

Oficina Central para Avisos y Subscripciones:

AVENIDA DE MAYO, 749 - 5.º Piso
U. T., 33, Avenida, 1472 BUENOS AIRES

AÑO XIV

BUENOS AIRES, AGOSTO 27 DE 1924

NÚM. 710

Los ricos no se acuerdan de la patria cuando ésta necesita una ayuda espontánea

Con motivo del glorioso raid aéreo de Zanni y Beltrame, dos argentinos que se han propuesto mostrar a todos los cielos del mundo que no hay nada más azul, ni más blanco que las franjas de nuestra bandera, fué menester recurrir a la generosidad patriótica del pueblo para proveer a los valientes aviadores de los elementos costosos e imprescindibles para llevar a buen término tan arriesgada empresa. En algunos sitios de la ciudad se establecieron barriles alcancías, que el generoso corazón de los pobres atestaron de centavos, que más tarde convirtiéronse en miles de pesos.

En ese momento, en que debiera haberse puesto de manifiesto el verdadero sentimiento patriótico de las gentes, no se oyó una sola voz de rico. Aquí en la Argentina hay ricos, hay millonarios que podrían contarse por docenas, pero fueron sordos, mancos y mudos cuando se trató de ayudar a los intrépidos muchachos que bajo los soles inclementes de Asia, pensaban en la patria lejana y reconocida.

Nuestros ricos sólo salen a la luz cuando quieren más plata. Se acuerdan de que hay patria, y de que hay gobierno, porque piensan en el Banco de la Nación; nuestros ricos, tragados por la tierra, en el momento de dar aparecen, gritan, protestan, luchan, se quejan y amenazan cuando hay que ceder o vender un trozo de tierra a la Municipalidad, porque ésta quiere dar más luz o más aire a los habitantes de esta urbe egoísta e indiferente.

¿Para qué tendrá gente rica Buenos Aires, si cuando hay que hacer algo por la patria es con el centavo que espontáneamente dan los pobres con lo que se hace?

El desorden administrativo arroja al profesorado en manos de los usureros

De aquella famosa convención del profesorado secundario, celebrada hace pocas semanas en esta capital, apenas si ha quedado el recuerdo de los buenos propósitos de quienes la organizaron y de los que concurrieron a ella. Sus resultados viéronse limitados al comentario periodístico, a una vaga promesa ministerial de que todo se arreglaría, y nada más. El profesorado secundario ha quedado como antes de la convención: desamparado, con un presente turbio y con un futuro incierto.

Numerosas son las quejas que nos llegan respecto a la injustificada demora en que sistemáticamente incurre la Contaduría General de la Nación en liquidar las planillas de algunos colegios nacionales referentes a los llamados derechos de exámenes. Se conocen casos en que aun no han sido pagados esos derechos correspondientes al año de 1922, sumas, acaso de consideración, que por simple desidia administrativa pasarán — ¡nada menos que tres años! — sin llegar a manos de los ciudadanos que, buena y honradamente, las ganaron.

Casos como el que nos ocupa son oportunamente aprovechados por prestamistas que, en combinación o no con los mismos colegios, adelantan ese dinero, cobrando intereses usurarios mensuales a los profesores. Y como el gobierno demora tres años, no es de extrañar que el monto total desaparezca en pagarés renovados todos los meses y en las amortizaciones de los intereses.

Si el ministro doctor Sagarna quiere hacer algo por dignificar al profesorado, que empiece por librarlo de los usureros.

Notas de la semana

El Gobierno debe cuidar que la tierra fiscal sea entregada a los trabajadores que la cultiven y no a los parásitos que la exploten

Es lamentable el descuido con que el gobierno nacional procede a la entrega y concesión de tierras fiscales en el interior de la República, que da lugar a abusos incalificables.

Porque, debido a esa falta de control de parte de las autoridades, sucede que las tierras que debieran ser entregadas con toda clase de facilidades a los trabajadores para su cultivo, son concedidas a otras personas, especuladores al margen de la ley, los cuales, en lugar de trabajarlas, las subarriendan a altos precios a los colonos.

En el Chaco, por ejemplo, se da el caso de personas que, emparentadas entre sí han solicitado y obtenido, por separado, grandes extensiones de tierra, en lotes vecinos, llegando a reunir en conjunto hasta 400 y 500 hectáreas, de las cuales, para simular, siembran la sexta parte apenas, y cercan las demás alambrándolas. Luego, cuando llegan a la región colonos que buscan tierras para trabajar, ellos se las subarriendan y, tranquilamente, perciben sumas anuales que les permiten vivir en la holganza: hasta dos y tres mil pesos por cada cien hectáreas.

Es, pues, vergonzosa y lamentable la especulación que estos señores ejercen, explotando el sudor de los buenos colonos. Y, en parte, la culpa la tiene el gobierno, que entrega esas tierras sin controlar cómo y quiénes las cultivan.

Mientras las legislaturas existentes no sirven para nada, el P. E. proyecta la creación de otras cuatro, que aumentarán la carga pública

Precisamente, en estos momentos, cuando todo el mundo se desgana protesta contra la inactividad de las Cámaras, cuando todos estamos de acuerdo en que el parlamentarismo ha fracasado ruidosamente — hasta los mismos diputados lo confiesan — el P. E., con una oportunidad que revela la excelencia de su criterio, envía al Congreso un proyecto de ley reglamentando la constitución de cuatro legislaturas territoriales para las gobernaciones de la Pampa, Río Negro, Chaco y Misiones.

Una actitud semejante en estos momentos es un contrasentido tan manifiesto que no hace falta insistir para hacerlo notar en toda su pavorosa magnitud. Hace más de dos meses que las Cámaras nacionales, convocadas casi diariamente, no han podido realizar una sola iniciativa de verdadero interés general. Durante todo ese tiempo hemos asistido, impasibles, al espectáculo desesperante que ofrecían esos ciento y pico de "altos empleados nacionales" — a mil quinientos pesos mensuales cada uno y otras "verbositas" — que, enfrascados en debates de estéril politiquería, o no concurrían a la Cámara o, si lo hacían, atentaban contra los verdaderos intereses del pueblo que los eligió y los mantiene, posponiendo los asuntos de utilidad pública a sus mezquinas rencillas internas y de comité.

¡Flaco servicio les hace el P. E. a la Pampa, Río Negro, Chaco y Misiones con los fardos que piensa regalarles!

No sólo en el interior abunda el analfabetismo: en la Capital Federal el ocho por ciento de los depositantes en la Caja de Ahorro Postal son analfabetos

Nos hemos habituado a expresar con orgullo que en la Capital Federal, la "Atenas del Plata", no hay, prácticamente, analfabetos, aunque su proporción en el interior sea horrorosa.

La verdad no es, desgraciadamente, tan rosada. Según datos recientes, en

la sucursal Parque Patricios del Banco de la Nación 4,77 por ciento de los depositantes son analfabetos, 5,20 en Mataderos, 6 por ciento en la Boca. La proporción es mayor en la Caja de Ahorro Postal: llega al ocho por ciento.

Si se tiene en cuenta que la gente que ahorra revela ciertas condiciones, no es de asombrarse pensar que la proporción de analfabetos entre el resto de la población es, probablemente, mayor. La instrucción favorece el aumento del salario y, en consecuencia, las posibilidades de ahorro.

Este dato es de por sí elocuente como para incitar a la rápida multiplicación de las escuelas para adultos, en el preciso momento en que se aboga por su supresión, partiendo del inaudito error de que "todos en Buenos Aires saben leer y escribir".

Si esto ocurre en Buenos Aires, ¿qué no ocurrirá en el resto de la República!



La Pastilla para la TOS

Debe ser activa y no ser perjudicial al estómago.

Pastillas iodeína Montagu

son activas por sus componentes (iodo y codeína) y no afectan al estómago.

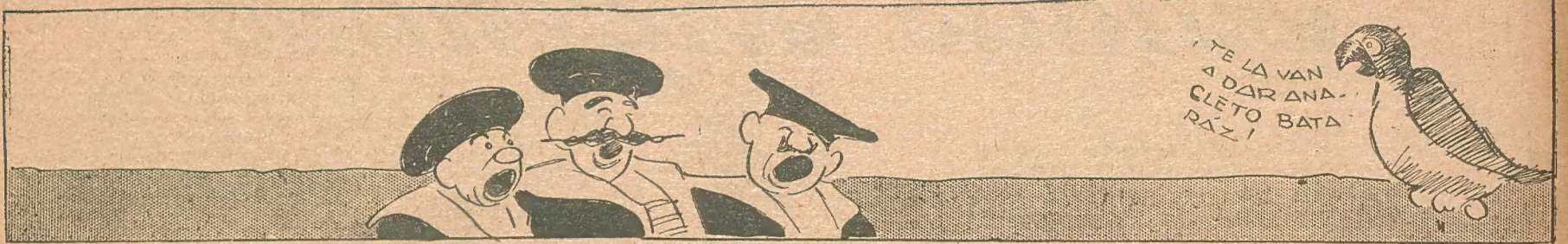
Son de gusto agradable y su acción es eficaz en las TOSES, BRONQUITIS, DISNEA, etc.

Farmacia Franco-Inglesa

La mayor del mundo

Sarmiento y Florida

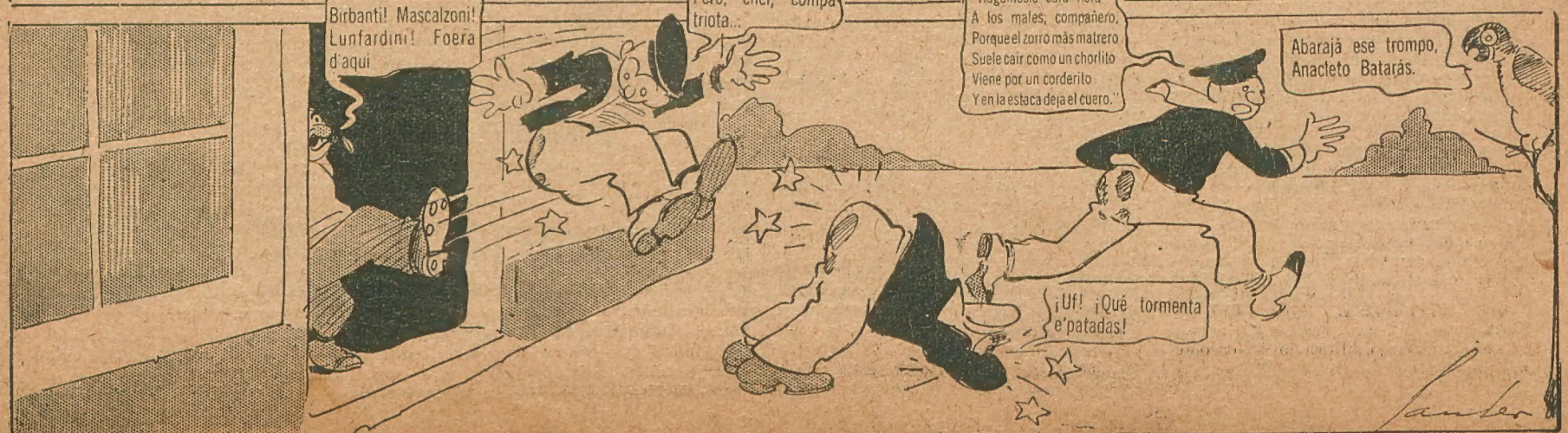
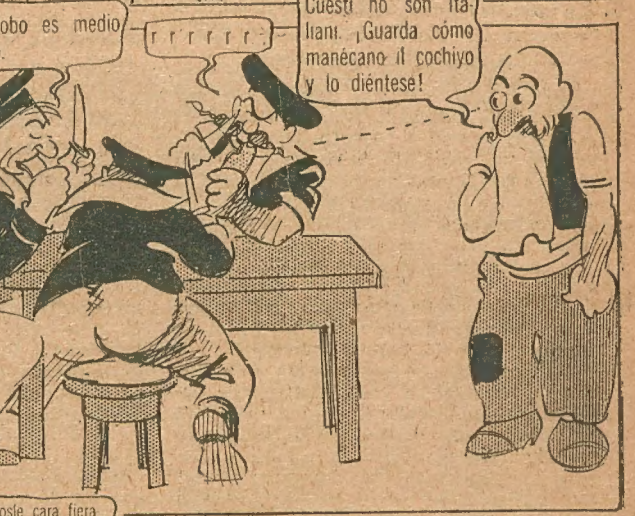
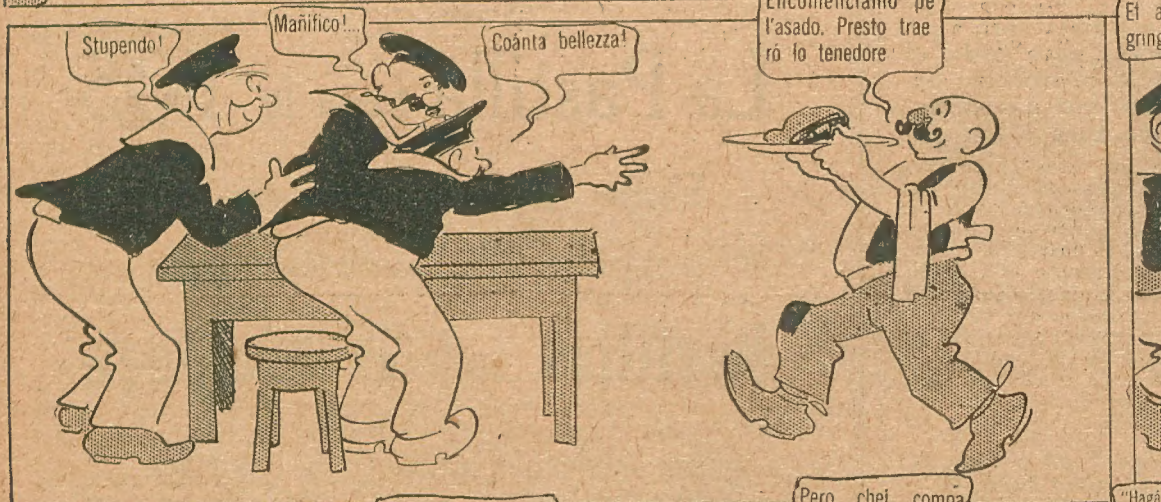
Buenos Aires



ANACLETO Y LA "FRATELLANZA" ITALIOCRIOLLA

La sociedad carnavalesca "Los marinantes unidos de Villa Logano" me prestó la ropa.

¿Querés más cerda pal bigote?



Abarajá ese trompo, Anacleto Batarás.

"Hagámosle cara fiera a los males, compañero. Porque el zorro más matrero Suele cair como un chorlito Viene por un corderito Y en la estaca deja el cuero."

Birbanti! Mascalcioni! Lunfardini! Foera d'aquí

Pero, chei, compatriota...

Lumber

Había observado cómo te miraba. Creo que te quiere a ti más que a mí.

— Es como todos: un simple mirón...

— No. A ti te miraba de otra manera. Tú le interesas más que yo, porque eres más esbelta. Mauricio, mucho me temo, odia a las mujeres gordas, y yo...

La señora de Carrasco, en cuyo cuarto de vestir tenía lugar este diálogo, a pesar de sentir satisfecho su amor propio de mujer bonita y elegante, tuvo compasión por su amiga Clarita Miguens, que la miraba con una mezcla de dolor y de admiración en sus grandes ojos verdosos. Trató de consolarla.

— Estás bien así. Eres buena moza. Más de una mujer querría tener tu linda cara, tu cutis nacarado, tu pelo rubio y ondulado...

— Sí, pero a Mauricio — insistió Clarita — no le gustan las mujeres gordas, y yo...

MAURICIO Donovan, en cuyo honor los esposos Carrasco daban esa noche una recepción en su palacio de la avenida Alvear, era un rico hacendado. Hacía pocos días que había regresado de Europa, y antes de que se fuera a "enterrar al campo" — como él mismo decía, — los Carrasco habían querido obsequiarlo con una cena. Así retribuían atenciones recibidas durante el verano pasado, en una estancia que Mauricio poseía en Ayacucho, y a la cual solía invitar un selecto número de familias de su amistad.

Allí conoció a Clarita. Esta había ido con los Carrasco, a los cuales se hallaba emparentada por parte de madre. Para ella el mes y medio pasado en esa magnífica casa de campo, regiamente instalada a la europea, tenía el dulce perfume impercedero que dejan en nuestro corazón los recuerdos de un sueño admirable. El paisaje del campo y el ambiente de aristocrático refinamiento que se respiraba en aquella casa, debían no pocos de sus muchos encantos a la impresionante personalidad del señor Donovan. Y el corazón de Clarita, hasta entonces huérfano de amor, comenzó a latir en otra forma y con otro ritmo. Volvió a la ciudad completamente enamorada de ese hombre rico, buen mozo, inteligente y bueno.

TENDRÉ el gusto de verla este verano en "Las Dalias"? — preguntó Mauricio con sencillez.

— Si Etelvina, la señora de Carrasco, me lleva... con mucho placer.

— ¿Ha guardado usted buenos recuerdos de su estada en aquel lugar?

Clara sintió que un fuerte calor le subía a la cara. Era el maldito rubor que, al enrojecerle las mejillas, la hacía aparecer más gorda todavía. Por suerte, en esa terraza que daba sobre el jardín posterior de la casa, la luz era poca y ponía una media tinta en las caras, afinando líneas y suavizando colores.

— Sí, muchos son los buenos recuerdos que traje de "Las Dalias". Pero, re-

Yo no quiero ser gorda

Por C. Sánchez Matheu

cordar cosas y momentos que otros no recuerdan, es tonto. Ya he olvidado mucho...

Mauricio sonrió. Clarita era una mujer espiritual, sólo que el amor la cohibía. Vista así, en ese marco de flores, con un elegante traje rosa pálido, era, acaso, menos interesante que con ropa de "tennis" o en traje de amazona. Mujeres del tipo de Clara, no estaban bien en ese ambiente teatral y artificioso. Mientras que la señora de Carrasco... ¡era divina! Con su grácil silueta, su delgadez de figurín moderno, su palidez de aspecto enfermizo al aire libre, pero de un matiz marfilino y aristocrático la hacían admirable a la luz de las arañas.

me había querido, y que ahora me querría muchísimo más. ¿No estoy más linda, acaso?

— Sí lo estás, pero, ¿qué ha pasado? ¡Explicáte, mujer!...

Clara Miguens se enjugó los ojos con su fino pañuelo, suspiró tres o cuatro veces y, sentándose en la orilla de la cama, explicó a la señora de Carrasco, en cuya habitación se hallaba, la horrible tragedia de su vida.

— Mauricio es otro hombre distinto al Mauricio del verano pasado. Entonces parecía no poder pasar sin mi compañía: me buscaba y se complacía en andar conmigo. Ahora lo veo transformado. No es menos galante, pero me trata de otro modo: como si yo fue-

ban a la europea: cacerías, "tennis" o "golf", y aun uno que otro partido amistoso de polo, en el que intervenían dos o tres estancieros vecinos, junto a conciertos improvisados, secciones cinematográficas o bailes de rigurosa etiqueta, acortaban los días y hacían más dulces y llevaderas las noches estivales.

Clarita Miguens, que había venido con los Carrasco con unas ansias irresistibles de reanudar este año el idilio del año pasado, hilvanado después por aquella semideclaración de amor en el jardín, sufrió, en verdad, un triste desengaño.

Mauricio Donovan, sin perder aquella fina galantería que se traducía en su exquisita hospitalidad, la quería menos que el año anterior.

Es verdad que se interesaba por ella, pero no como un enamorado, sino más bien como el hermano o el padre de una pobre niña.

CLARITA escuchó toda la conversación. Harta de la gente, hastiada de sí misma, había se refugiado en un rincón de la galería, en uno de los grandes sillones de mimbre con almohadones y forro de cretona, donde solían tomar el té.

Abajo del corredor, en el banco de mármol que hay en el camino que conduce a las caballerizas, Carrasco y Mauricio hablaban.

— Pero, le aseguro — decía la simpática voz de Carrasco — que ella lo quiere.

— Sí, pero yo he sufrido un gran desencanto. Yo, que la creía una verdadera mujer llena de sentido común, y no una simple muñeca, vanidosa y esclava de los variantes caprichos de la moda...

— Sin embargo, el corazón es el mismo — objetó Carrasco.

— No lo niego. Pero yo quiero, para madre de mis hijos, a una mujer fuerte. Fuerte de cuerpo y de espíritu. Clarita me cautivó cuando la vi allí, sobre la cancha de "tennis", el año pasado. Era el tipo ideal de la esposa bíblica. Ahora, con esos siete kilos menos que ella siempre menciona, es como todas las demás: muy linda para bailar con

ella un "shimmy", para charlar en el salón, pero no para criar la clase de hijos que yo quiero tener...

AL día siguiente, la señora de Carrasco se presentó muy temprano en el cuarto de Clarita. Iba a contarle la conversación que su esposo había tenido con Mauricio la noche anterior.

Apenas abrió la boca para hablar, Clarita le hizo señas de que se callase.

— ¡Mira! — le dijo.

Sobre la cama tenía una bandeja y sobre ésta el desayuno.

Clara sostenía en una mano una rabanada de pan cubierta por una espesa capa de dulce, y en la otra un cuchillo cargado de manteca.

— Basta de privaciones — dijo, mientras mezclaba dulce y manteca. — Si en una semana no recupero los siete kilos y el amor de Mauricio, dejaré de llamarme Clara Miguens.



— SÍ, PERO A MAURICIO NO LE GUSTAN LAS MUJERES GORDAS, Y YO...

— Yo no he decidido cuánto tiempo me quedaré en el campo. Quizá vuelva pronto a Europa; salvo, en fin, que este verano vengan algunos amigos a visitarme. Y entre esos amigos que quiero que me visiten está el matrimonio Carrasco y su inseparable amiguita. ¿Cree usted que ellos y... ella vendrán?

Esto era más que una insinuación. Clarita comprendió.

— Tengo entendido que la señora Carrasco piensa ir, y que ha extendido la invitación a esa amiguita. ¿Irás ella?

Clara se puso de pie. Era demasiado. Mauricio parecía dispuesto a declararse allí mismo. ¿Lo haría de enamorado o, simplemente, para pasar el tiempo?

— ¿Quiere usted que entremos al salón? — suspiró más que habló Clarita.

TRANQUILÍZATE, muchacha. No es para tanto.

— Es para mucho más. Yo creía que

ra una chiquilla enferma. ¡Y pensar en todos los sacrificios que hice para parecerle más bonita!... ¡No hay consuelo para mí, no hay esperanza!...

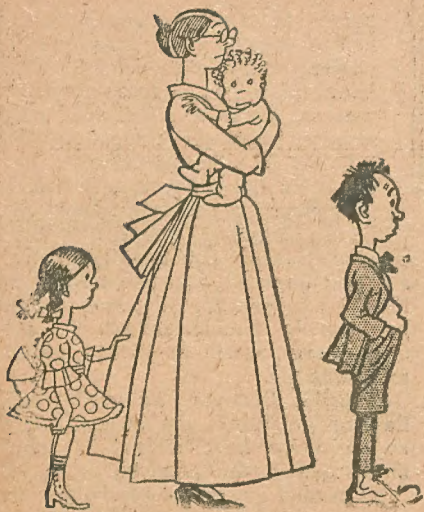
¿Sacrificios?... ¡Vaya si los había hecho!... Siete kilos menos pesaba ahora, gracias a un método especial seguido durante cuatro meses por Clarita, que, para mejor conquistar el corazón de Mauricio, se había propuesto adquirir una silueta semejante a la de la señora de Carrasco. Y después de tantas privaciones, de tantas marchas forzadas, desde el centro hasta el Monumento de los españoles, en Palermo, Mauricio no la quería... ¡Si era cosa de dejarse morir de desesperación!...

En efecto, estábamos otra vez en pleno verano, y "Las Dalias", la estancia que Donovan poseía en Ayacucho, estaba llena de invitados. Eran una veintena de personas, amigas todas, pertenecientes al mismo círculo social, que, unas un mes, otras dos meses, veranea-

¿Qué sabe usted de su novio?

Una pregunta feliz puede evitar, a veces, un matrimonio desdichado

Por ESTELA DE LOT



La ex novia descubre, pasado un tiempo, que se olvidó de averiguar si el entonces festejante, se hallaba en condiciones de mantener decorosamente una familia

QUÉ es lo que debe preguntar una muchacha a su pretendiente, antes de comprometerse con él en matrimonio?

Esta pregunta quizá suene un poco extraña a los oídos de las gentes que viven en las pequeñas poblaciones, donde todos se conocen y se han visto crecer desde niños, y donde preguntas del tenor enunciado parecerían casi absurdas. Pero en los grandes centros de población, como Buenos Aires y Rosario, por ejemplo, donde no siempre una pareja que se encamina hacia el Registro Civil ha tenido oportunidad de trabar un verdadero conocimiento íntimo que les permita apreciar hasta esos momentos la naturaleza del ser que ha de acompañarles en todos los días que le restan de vida, según establece al respecto la ley; eso no parecerá tan extemporáneo.

En lo que a esto se refiere, a nosotras las mujeres, es cosa sabida que vamos al altar como se va a una ruleta. Los hados providenciales decidirán, si el hombre que se ha dignado tomarnos por esposa nos cree seres con alma, como se discutió en un famoso concilio de cardenales, o simplemente un animal doméstico por quien deja de preocuparse desde el mismo día en que legalmente le pertenece.

El número de mujeres que saben menos de las cosas de su futuro marido que cualquier persona extraña, y que contraen nupcias sin tener una idea



El interrogatorio no debe hacerse con melindres. Cuentas claras son lo que pueden, mejor que nada, hacer feliz a un matrimonio

acabada de su novio, alcanza un porcentaje asombroso.

La conveniencia de someter a un interrogatorio, por más chocante que esto parezca, al que se acerca a una mujer con pretensiones matrimoniales dejaría de parecerlo, si se tuviera en cuenta el gran número de matrimonios desventurados que con ello podría evitarse.

Las ventajas del procedimiento que definiendo podría ilustrarlo con infinidad de ejemplos, todos ellos convincentes por desgracia, pero me bastará citar uno solo ocurrido no hace mucho tiempo en una localidad suburbana de Buenos Aires.

Faltaban dos semanas para la celebración de un enlace.

Bastante cansada en sus andanzas para hallar un vestido de casamien-

to de su agrado, escribir los sobres de las invitaciones y llevar la lista de los regalos recibidos, la novia aguardaba como premio de su trajines la visita del futuro esposo. Pero el joven tardaba en llegar. Hora tras hora, la novia se excitaba pensando en los percances que pudieron haberle ocurrido, accidentes del tráfico callejero, viandantes arrollados por automóviles, trenes descarrilados...

LO QUE UNA JOVEN DEBE PREGUNTAR A SU FESTEJANTE:

1. — ¿Cuánto gana al mes?
2. — ¿Cuánto ahorra?
3. — ¿Cuál es su dedicación al trabajo?
4. — ¿Se siente interesado en sus tareas, o mira al reloj de su oficina como a su mayor enemigo?
5. — ¿Qué hizo con el primer sueldo que cobró?
6. — ¿Qué opina del jefe de su oficina?
7. — ¿Cuáles son las gentes que más le desagradan, y por qué?
8. — ¿Ha estado comprometido con otras muchachas? Si lo ha estado, ¿cuáles son los pensamientos y sentimientos que revela para ellas?

to de su agrado, escribir los sobres de las invitaciones y llevar la lista de los regalos recibidos, la novia aguardaba como premio de su trajines la visita del futuro esposo. Pero el joven tardaba en llegar. Hora tras hora, la novia se excitaba pensando en los percances que pudieron haberle ocurrido, accidentes del tráfico callejero, viandantes arrollados por automóviles, trenes descarrilados...

En la casa de pensión donde vivía su prometido, se le informó por teléfono que esa noche no había ido a cenar allí. Se pasó toda la noche en vela, esperando ansiosa los diarios de la mañana, para saber si le había ocurrido algo extraordinario, lo que sin duda reflejarían las crónicas de accidentes.

Pero pasó ese día, y pasaron otros más, sin que por los diarios ni por conducto alguno tuviera noticias sobre la suerte de su prometido. Llegó el día fijado mucho antes para la boda, y los velos nupciales y el vestido blanco siguieron colgados en un rincón del armario de la ropa. La madre de la novia debía realizar verdaderos prodigios de habilidad para evitar preguntas concernientes a lo acaecido, pues el tema, como se comprende, no puede ser muy del agrado de una madre.

Luego, al cabo de un mes, el novio de marras apareció en la casa, de la novia, acompañado de su señor padre. Dijo

que la noche en que debía venir de visita, dejó de hacerlo debido a que fué asaltado por unos desconocidos, quienes le despojaron de la suma de cinco mil pesos, que reservaba para pasar la luna de miel. Un mes después, recordó que en esos precisos momentos ya debería estar casado.

Nueve muchachas entre diez se hubieran dado por satisfechas con esta explicación, y se hubieran condolido de la mala suerte del joven, dando lo pasado por pasado. Pero esta muchacha era un poco más curiosa que lo que se dice somos en general las mujeres, y empezó a hacerle preguntas a su ex novio sobre la forma en que le había ocurrido el asalto que pretextaba.

En pocos minutos, pregunta tras pregunta, llegó a desmoronar a su ex prometido todo el castillo de palabras que éste había forjado para justificar su conducta, hasta que él no tuvo más remedio que confesar que se había gastado los cinco mil pesos en forma nada confesable, no atreviéndose luego a presentarse ante ella, sin ese dinero.

Hablando recientemente con una madre, sobre la conveniencia de investigar ampliamente la situación y la conducta de un pretendiente de una de sus hijas, me dijo:

— ¿Y por qué no? Si una mujer joven va a comprar un vestido de lana, tratará siempre de cerciorarse de la calidad de la mercadería que adquiere, y si después de lavado, encogerá, ¿cómo mostrarse menos escrupulosa en la elección de un marido?

Si yo pudiera reunir en un local a todas las muchachas casaderas del país — continuó diciéndome mi anciana interlocutora — les aconsejaría averiguar las siguientes cosas sobre sus festejantes, antes de comprometerse en matrimonio:

1. — ¿Cuánto gana al mes? Luego lo que ahorra. Después, ¿cuál es su dedicación al trabajo? ¿Se siente interesado en sus tareas, o mira al reloj de su oficina como a su mayor enemigo?

2. — ¿Qué opina del jefe de su oficina?

3. — ¿Cuáles son las gentes que más le desagradan, y por qué?

4. — ¿Ha estado comprometido con otras muchachas? Si lo ha estado, ¿cuáles son los pensamientos y sentimientos que revela para ellas?

5. — ¿Qué hizo con el primer sueldo que cobró?



Al regreso, después de la luna de miel, se les plantean problemas insospechados. El vivir en casa de los papás, no es lo mismo que mantener casa propia

cobró. Este solo dato servirá para arrojar más luz sobre el carácter íntimo de su festejante, que todas las rimbombancias declamatorias que tanto agradan a las jóvenes. Tampoco estaría completamente de más — añadió — saber qué es lo que opina del jefe de su oficina, cuántos empleos ha desempeñado con anterioridad al que ocupa, cuáles son sus mejores amigos, cuáles son las gentes que más le desagradan, y por qué.

¿Ha estado comprometido antes con otras muchachas? Si lo ha estado, ¿cuáles son los pensamientos y sentimientos que revela para ellas? Todas estas preguntas, cuya índole delicada no ignora, pueden parecer demasiado crudas para las jóvenes inclinadas a ver en sus festejantes a figuras escapadas de las páginas de los romances, para prosternarse de rodillas ante ellas. Pero la realidad es mucho más cruda, y así lo vemos en el número inenarrable de mujeres, que de habérselas ocurrido a tiempo una pregunta feliz, se hubieran evitado un matrimonio desdichado.

Esto es lo que me dijo la anciana madre. Sus palabras, productos de muchos años de vida y experiencia, venían a confirmarme en la conveniencia de que las jóvenes muestren un poco de cautela antes de pronunciar el "sí" que tan caro puede costarles.



Hay que saber "si el hombre que se ha dignado tomarnos por esposa nos cree seres con alma... o simplemente un animal doméstico..."

¿Cierra el casamiento las puertas del porvenir? Por ANTONIO ZOZAYA

UNA muchacha me ha pedido un libro, y yo le he entregado "La perfecta casada". Me lo ha devuelto con la más amarga de las sonrisas: "Para qué necesito ese libro? — me ha dicho. — Lo probable es que no me case jamás."

Entonces he pensado que hace falta escribir "La perfecta soltera." A la casada puede hacerla perfecta el amor. Sin él fracasarán siempre Michelet y fray Luis. No hacen falta consejos ni admoniciones allí donde lo enseña todo el instinto. Pero para poder resistir la vida solitaria, sin hombre que proteja, sin hijos que acaricien, esperando siempre un suceso que cambie el panorama de la vida, un aldabonazo a las puertas del corazón que tarda en sonar, un abandono infinito e irremisible, para eso sí que hacen falta libros! Libros que consuelen, que enjuguén lágrimas

amargas o que acostumbren a las pobres mujeres a defenderse de esa grande y odiosa iniquidad que se llama el celibato masculino.

Hemos aprendido de Epicteto que entre las cosas que menos importan están los hijos y la mujer. La Iglesia nos ha dicho que el matrimonio no puede ser el estado perfecto, y Goethe que el genio fracasa en la vulgaridad de la vida tranquila de familia. Lo oímos también a nuestros amigos: casarse es cerrar las puertas del porvenir. Así dejamos pasar los meses y los años, y un día, cuando se nos dice que también nosotros podríamos constituir un centro de afectión, un núcleo de vida, amar y ser amados, contestamos seca y concisamente: "Es tarde".

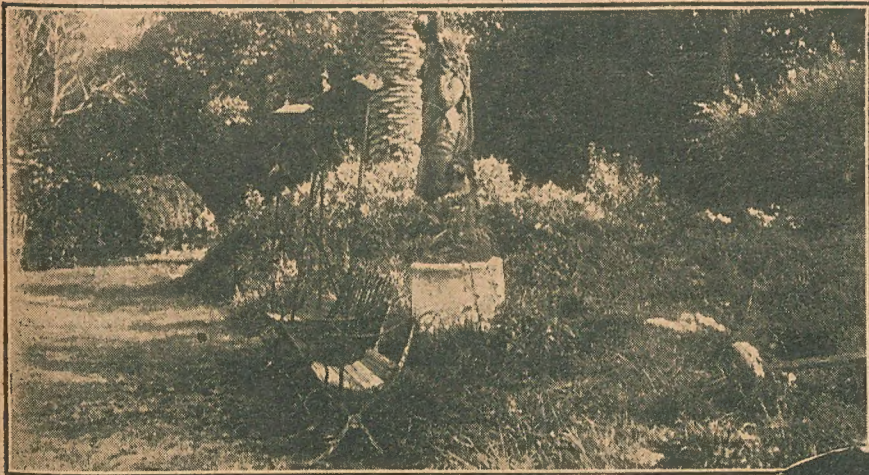
Es verdad. Es tarde para regenerar nuestro espíritu, embotado en la sensualidad, encanallado no pocas veces en la delectación egoísta. Es tarde. No

sabríamos proteger ni ser protegidos, officiar a un tiempo de sacerdotes y de dioses en ese templo del verdadero amor que tiene dos aras y en que no hay sacrificio sin recompensa; saborear esos goces puros, exquisitos, impagables, reservados a los organismos selectos. Seríamos incapaces de hacer la conquista lenta, tenaz, incesante, de un espíritu débil, soñador, femenino, nosotros que nos vanagloriamos de haber conquistado tantos cuerpos o de haberlos pagado a tanto la pieza. No sabríamos ya jamás lo que es la presión sobre nuestro brazo de una mujer que nos lo debe todo y que, cuando ve marchitarse su belleza y su juventud, encantada de nuestra constancia, reconocida a nuestra grandeza, se apoya en nosotros como una enfermita del alma y nos recompensa con esa ternura, con esa devoción absoluta, sin la cual jamás puede haber completa y segura posesión.

Si los
fantasmas
hablaran...

¿Quiénes son los verdaderos dueños de la famosa quinta de Lezica, en el Caballito?

Por
Juan José
de Soiza Reilly



¿Fué, acaso, en este banco?

La quinta de los fantasmas! El público está enterado. La Municipalidad tramita la venta de esta famosa quinta de Lezica. Piensa construir en ella un magnífico parque. Ubicada en la calle Rivadavia número 4828, ha sido siempre para el Caballito, una cueva terrible de fantasmas. Desde hace treinta años, la imaginación popular teje allí leyendas de muertos que pasean. Almas del otro mundo que sollozan de noche, entre los árboles... Espíritus que tiritan de dolor entre los yuyos. Cadáveres. Fuegos fatuos... Ahora, todo eso, puede agregarse una historia verídica de sangre. Y de amor...

Los herederos del señor Ambrosio Lezica —que hasta ahora se creían propietarios únicos de esa enorme extensión de terreno— estaban a punto de venderla a la Municipalidad de Buenos Aires. Los peritos acababan de tasarla casi en cuatro millones, a repartirse entre los siguientes descendientes de Ambrosio Lezica: Angel A. Lezica, Dominga Lezica de Quesada, Rosa Clara Quesada, Elena Irrazábal de Quesada, Ambrosio Quesada, Candelaria Lezica de Serantes, Victoria Lezica de Pons, Sixto José Galo, Galo Sixto Ambrosio y María Elena Quesada...

—Pero...
—Pero ¿qué?
Esta quinta misteriosa, quiere ser misteriosa hasta el final... Es malo jugar a los fantasmas—decía a menudo Rubén Darío, —pues se termina siéndolo...

La aparición de los herederos de Lezica, reclamando la quinta de Lezica, y las revelaciones que formulan de un crimen, será el asunto más ruidoso del año. Veamos...

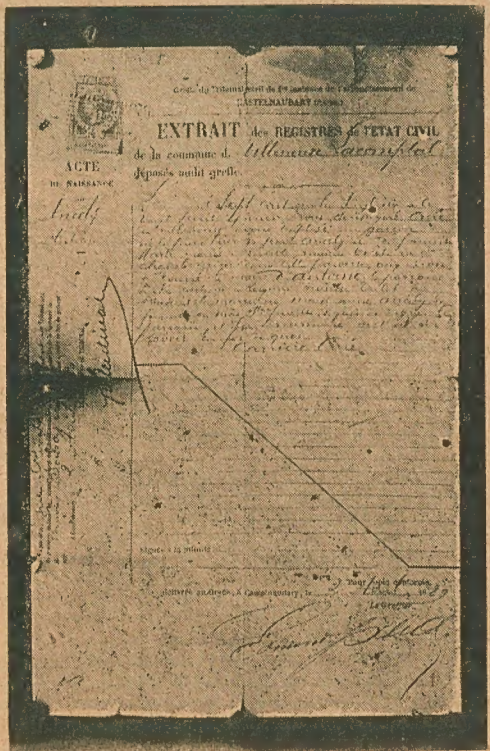
La señora Luisa Blanche P. de Fabre —francesa, — domiciliada en la calle Congreso, 3475 (Belgrano), reclama para ella y para sus hijos la propiedad de aquel inmueble. Uno de los hijos es pintor. Otro es carnívero.

—¿Usted y sus hijos—le preguntó a la señora de Fabre— se creen con derechos legales?

—Sí, señor. Pero, esta reclamación no es nueva. Ya mi esposo, hace veinte años, encargó al abogado doctor Alejandro Olivero la tramitación de sus derechos. Mi marido era francés. Apenas hablaba el castellano. Por eso...

El asunto durmió en los tribunales. El doctor Olivero presentó —hace quince años— un escrito al ministro de Francia en nuestro país. Solicitaba su intervención en pro del señor Fabre, a fin de que la justicia argentina reconociera sus derechos sobre la quinta de Lezica. Pero, fué en vano. El señor Fabre murió sin que le oyéran...

—La quinta de Lezica — continúa diciéndome la señora viuda de Fabre— era de un pariente de mi marido, Antonio Ancely. En el Registro de Propiedad figura el nombre de Antonio Ancely, como propietario de los "Villorrios de Ancely", denominación que tenía la Quinta de Lezica, antes de que los Lezica tomaran posesión, creo que treintenaria, de esas tierras. El doctor Hugo Novaro ha solicitado, en representa-



Acta de nacimiento de Antonio Ancely, asesinado hace 50 años en la quinta de Lezica. Al final, con lápiz, escrito en francés, se lee: "Falleció en América"

ción mía, copia de esa constancia. Nombraré abogado al doctor Rodolfo Moreno (hijo).

—Pero, la familia de Lezica tendrá títulos que prueben la compra de la quinta...

—Me dicen que no. Será cuestión de que el Concejo Deliberante estudie los papeles que se le presenten... Yo tengo los míos... Si no nos quieren dar la quinta, yo pediré que la entreguen

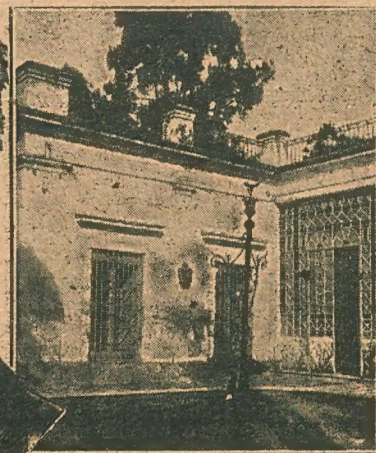
al Consejo Nacional de Educación...

En efecto. La señora de Fabre conserva una serie de documentos sugestivos. Entre ellos, existe una carta de uno de los herederos, Paul Fabre Ancely, residente en Francia. En dicha carta le comunica a Jean Fabre —esposo de esta señora— que "una persona" le ofrece "una fuerte suma de dinero", "si renuncia a la herencia de su tío Antonio Ancely por la heredad del Caballito" y "si firma algunos documentos" que le presentaron. Y agrega: "Atendiendo a tus indicaciones de guardar el secreto de nuestra herencia y de no firmar nada, he rechazado los ofrecimientos."

El esposo de la señora de Fabre, hasta el momento de morir, tenía esperanza de recobrar la quinta de su pariente. Al llegar de Francia, en 1886, Fabre fué con su



La señora Luisa Blanche P. de Fabre, que reclama para ella y sus hijos, como única heredera de Antonio Ancely, la propiedad de la quinta de Lezica



La vieja vivienda señorial conocida por la quinta de Lezica

mujer (la misma que hoy reclama sus derechos), a trabajar en la estancia "La Corina", cerca de San Justo, en Santa Fe, propiedad de los señores Escalada e Iriondo. Pero vino a América con el objeto exclusivo de obtener la herencia de Ancely, puesto que era el pariente más próximo del muerto.

—Un día—me dice la señora de Fabre—recuerdo que llegó de Buenos Aires el capataz de la estancia y le habló así a mi esposo:

—Oye, Jean. Tengo encargo de ofrecerte treinta mil pesos fuertes por los papeles de tu herencia. ¿Aceptas?

El señor Fabre contestó con la palabra de Cambronne. Guardó sus papeles. Y con ellos bajo la almohada, expiró. Murió contento de dejar a su mujer y a sus hijos la esperanza de conquistar la quinta de Lezica...

Sin embargo, hasta aquí la historia de la quinta fantástica no tiene nada de novela de amor. Pero, oíd a la señora de Fabre:

—Nuestro pariente Ancely, propietario de esas tierras, era un hombre medianamente rico. Emigró de Francia con dinero. Lo empleó en comprar a bajo precio, cuando nadie compraba, manzanas de terreno en los alrededores de la capital. En la época de Rozas, el Caballito era como es hoy la Patagonia. Sembró viñas. Los mismos viñedos que con tanto orgullo mencionan los Lezica... Ancely se enriqueció hasta hacerse millonario. Su fortuna se calculaba en catorce millones de pesos en moneda antigua. Vivía solo. Tenía ochenta años. Sus parientes estaban

en Francia. Una noche... Una noche...

Una noche, Antonio Ancely apareció muerto de un tiro en la garganta. Fué asesinado en un banco de la misma quinta, donde ya vivían los Lezica. La fecha del crimen fué el 8 de abril del año 1874. Hace cincuenta años... Nadie ha dicho nada de este crimen. ¡Misterio!...

Ya veis. No en balde la leyenda de los fantasmas venía de muy lejos. Las leyendas nacen alrededor de los asesinatos...

—¿Cómo y por qué fué asesinado Ancely?

Solo —sin familia en América, — dueño de una fortuna colosal, aparece asesinado, sin que se sepa cómo...

—Una vez—me cuenta la señora de Fabre, —fuí con mi marido al Cementerio de Flores, a visitar la tumba donde estaba enterrado Ancely. Vimos la placa de mármol con su nombre... Pocos meses después, mi marido, recogiendo datos para la reclamación hereditaria,

que debía entregar al doctor Olivero, volvió al cementerio. La placa de mármol no estaba. En el libro de defunciones de la iglesia de Flores, donde antes se hacían las inscripciones del cementerio, tampoco hay rastros de esa defunción. ¿Quiénes se interesaban en borrar los vestigios del finado? ¿Nunca lo supimos!

¿Es todo? Hay más... Según se dice, Antonio Ancely festejaba, a pesar de sus ochenta años, a una distinguida señorita que vivía en cierta quinta del mencionado barrio. Se ignoran detalles. Pero es lo cierto que Ancely fué asesinado, en lo que hoy conocemos por la quinta de Lezica, y que

los herederos del muerto reclaman como suya. El misterio envuelve aquella tragedia de sangre. Novela vivida. Novela de amor... A distancia de medio siglo no es fácil encontrar la verdad.

He querido investigar, con la curiosidad que inspiran las almas dolorosas, la tragedia del pobre millonario. Con cincuenta años de por medio los dramas de pasión conmueven como los cuentos infantiles que volvemos a escuchar de viejos... Únicamente en "La Prensa", dos días más tarde de la muerte de Ancely, publicé una breve noticia que parece el epílogo de una novela inglesa. Esa noticia policial, en sus pocas líneas, es como la clave de un drama que la justicia no quiso averiguar. En la primera página, 6ª columna, del diario "La Prensa", del 10 de abril de 1874 —dos días después del asesinato de Ancely,— se lee lo que sigue:

"Suceso sangriento. — En la Quinta del señor Ambrosio Lezica, Camino a Flores, ocurrió ayer un sangriento suceso. Un ladrón, al parecer, había penetrado en la quinta. Un empleado de la casa sintió al delincuente, y, armado, salió en su busca. Le hizo un disparo. La bala penetró en la garganta del desconocido. Su cadáver fué visto ayer por muchas personas."

He buscado otros datos en los diarios de los días siguientes. No encuentro nada. ¡Nada! Ni siquiera los diarios informan del sumario ni de quién pudo ser el "desconocido". ¿Un ladrón? Y si era un delincuente, ¿cómo no pudo saberse quién era? ¿Quién fué el "matarador"? ¿Por qué han callado su nombre? Diríase que había interés en ocultar la identidad del muerto y la del asesino. Diríase que aquel muerto estorbaba como un remordimiento. Actualmente viven personas que pueden aclarar este asunto... Evitemos que se eche tierra encima: iluminemos el camino. Si los fantasmas hablaran...

El hombre que VENDIÓ su Propia Sangre

por ESTEFANO VINCENT

Dibujos de P. CARTER

DEVOR no podía explicarse cómo había logrado percibir que ellos trataban de verificar en sus venas la transfusión de la sangre, valiéndose de este extremo recurso para salvarle la existencia.

De una manera confusa, porque su mente parecía flotar en un plano externo, tal que si estuviera desligada de su cuerpo, dábale cuenta de que se encontraba muy enfermo y muy débil, y de que ya llevaba bastante tiempo bajo tales circunstancias, casi inmóvil en el lecho, y que los días y las noches eran para su postración un monótono fluir de horas interminables y angustiosas.

—¿Moriré? — pensó.

Púsose a pensar en ello, irritándole más que atemorizándole tal posibilidad. Nunca conociera el miedo. Un hombre miedoso y pusilánime no habría podido vivir su vida. Siempre amara la existencia, disfrutándola a sus anchas. Y la vida, con todas sus peripecias, optimismos y depresiones, falderas y inconsecuencias, lo era *todo* para él.

—¿Moriré? — volvió a repetir con el pensamiento.

Jamás, durante su pasado vivir, le asaltara el pensamiento o la creencia de que, después del aniquilamiento físico, algo continuaba viviendo.

Cielo, Infierno, Campos Eliseos, Devachan..., engañosas, cuentos de viejas comadres, parlanchinas y supersticiosas, y de hombres débiles.

La muerte para él significaba las tinieblas absolutas, el fin del disfrute material en un punto en que todavía sentíase deseoso y capaz de toda suerte de sensaciones.

Nada más.

—¿Habrá llegado mi hora postrera? — insistió su mente en inquirir. — ¿Qué pobre diablo encontrarían dispuesto a dar su sangre por salvarlo?

De un modo vago intentó recordar las informaciones y las historias leídas alguna vez en los diarios, relativas a tal operación... Un marido dando su propia sangre para salvar a su esposa moribunda..., un padre que se deja punzar las venas para que reviva su hijo.

Muy bien, sí; un asunto de familia que quedaba dentro de la familia. La sangre es más espesa que el agua, cierto. Pero él no tenía familia, gracias al cielo, ni deudos que se preocuparan por su salud con perjuicio de la propia, ni siquiera una esposa que pangoseara suspiros a la vera de su lecho, sacrificándose y..., heredándole.

Estaba solo. Un "perfecto" extraño.

Un intenso fastidio le invadió. Ahora discurría trabajosamente si no le sería preferible morir como un "gentleman" a comprar tiempo y volver a la vida con la sangre perteneciente a otro ser, por roja y rica que fuese. ¡La sangre de un extraño circulando por sus venas; la sangre de un desconocido cualquiera, cuyos fluidos anímicos desconocía aun la ciencia, regando sus

arterias a tanto el centígrado! ¡Y ese "parentesco" así adquirido, esa ligadura sanguínea! Por supuesto que no. Sin duda deliraba ante tal posibilidad. Un vástago — nada menos que el último, — de una noble familia "hermanándose" con un desconocido, resultaba absurdo, solamente concebible en un cerebro enfermo como el suyo.

Recordaba que, en efecto, existían personas dedicadas al tráfico de su propia sangre, profesionales de la vital mercancía, vendedores de vida, que por tanto más cuanto se dejaban extraer la preciada linfa. ¡Tipos singulares! Algunos, muy pocos, lo hacían por abnegación y afecto a los suyos; los demás cobraban buenos precios.

A él le sobraban los recursos, y al pensar en ello sonrió con un acre gesto irónico. ¡No! Pero he aquí que el dinero podría prolongar sus días, según el testimonio de los doctores.

Bueno; después de todo, se trataba de una nueva e interesante experiencia personal.

Cerró los ojos y fué cayendo en un amodorramiento de todos los sentidos arrastrando todavía por su febril cerebro, como restos dispersos de un naufragio de ideas, esfumados cálculos acerca del hombre desconocido que iba a insuflar en sus arterias la corriente de una nueva vida.

HA venido ya esa persona? — preguntó el doctor.

—Sí — le contestaron. — Aquí está. Devor, entreabriendo los párpados, miró al sujeto, con visible ansiedad.

Era un hombretón como de treinta años, con un pecho amplio de gimnasta, de rojas, grandes y musculosas manos. Poseía una mirada cándida y simple, que denotaba franqueza y cordialidad, pero sin destellos de inteligencia. Reflejaba la más admirable salud, combinada con una extraordinaria fortaleza.

El paciente lo contempló con rencor algunos instantes; luego con interés, actuando de psicólogo, como tenía por costumbre.

—Es un bruto, un magnífico bruto — se dijo: — su inexpressión intelectual es notoria. Una bestia pesada, uno de esos afortunados animales cuya falta de inteligencia les hace ignorar cuando se hallan o no aburridos.

Y luego murmuró para sus adentros: — Me consideraré muy feliz, en medio de mi infortunio, si nuestro conocimiento resulta tan breve como espero.

Me gustaría saber cómo se llama. Probablemente Juan.

El desconocido, a indicación del médico, desnudó uno de sus brazos.

Si Devor hubiera sido capaz de emitir algún sonido, habría producido, cuando menos, un chillido de estética admiración.

Aquello — el brazo de la bestia — era de una perfección humana pocas veces vista, un trozo de escultura que los griegos contemporáneos de Fidias ha-

¡Hasta dónde puede un hombre mandar en otras venas y obedece a los impulsos de encuadrada en un realismo significativo de verdadero de su sangre, la a la cual no lo une ni la



brian celebrado como obra acabada de la Naturaleza.

El enfermo vió como y con qué precisión y armonía todos los músculos del brazo se distendían cuando el hombre cerró la mano correspondiente. Miró en seguida, para establecer un lastimoso contraste, uno de los suyos, que antes fueran vigorosos y bien formados, y que ahora, en su consunción, aparecían como dos patas de mesa trabajadas por un torpe aprendiz de carpintero.

Dispuestos ya todos los preparativos para la transfusión: aparatos extraños, tubos de goma, una especie de pequeña bomba, el doctor dijo algo relacionado con los instrumentos Unger..., luego una aguja para el brazo de Devor y para el del desconocido Apolo, y...

CUANDO Devor fué recobrando poco a poco su salud, dos recuerdos permanecían vividos en su memoria: la deliciosa sensación de vitalidad que invadiera progresivamente su cuerpo después de la operación, tal que un maravilloso licor tonificando sus venas, y la visión del brazo del hombre desconocido, lo cual no dejaba de parecerle curioso, pues no conservaba en su cerebro otro detalle identificador del hércules excepto la impresión de su elevada estatura.

Estaba seguro de que no conseguiría reconocerlo en la calle, no viendo su brazo desnudo.

Su primera pregunta, en cuanto se repuso, fué la siguiente:

—¿Quién era él?

La enfermera, al principio, no le entendió.

—¿Quién era quien, señor Devor? — hubo ella de interrogar, a su vez.

—El hombre que...

—¡Oh, sí, ahora comprendo! Me parece que se llama Juan, Juan Martín. Pero me informaré con el doctor, tan pronto usted se mejore otro poquito, porque usted no debe hablar todavía, señor Devor, sea razonable.

—¡Ah! ¿Conque Juan? Es natural; me lo suponía — comentó con una suave sonrisa el convaleciente.

La enfermera, que sabía desempeñar sus menesteres con meticulosidad, se apresuró a tomarle la temperatura.

Posteriormente, a requerimiento de Devor, se hicieron varias averiguaciones que dieron por resultado esta filiación: Juan Martín, el hombre que vendiera parte de su sangre a cambio de quinientos dólares, tenía 31 años; era soltero, de oficio cargador, y se sabía que, en otra ocasión, regalara otra cantidad de su precioso líquido a una sobrina moribunda, a quien salvara con su generosidad. En la actualidad se ignoraba su paradero, pues el hombre se había mudado de domicilio, abandonando también los servicios que prestaba en una empresa de mudanzas.

No le movía la gratitud a Devor; simplemente una curiosidad por conocer al tipo cuya sangre llevaba en sus venas; y en cuanto salió del sanatorio, puso en orden su interrumpida existencia de mortal feliz, y no se olvidó de proseguir las investigaciones para descubrir el paradero de su benefactor. Pero las nuevas pesquisas en que se

su propia sangre, cuando ésta circula por otro Corazón? El héroe de esta novela - la época en que vivimos - exige como precio Salvación de una mujer Amistad, ni el Amor



DEVOR NUNCA HABÍA SENTIDO ANTES UNA RAFAGA DE MIEDO TAN INTENSO, Y RETROCEDIÓ, ACOBARDADO, HASTA APOYARSE EN EL BORDE DE LA MESA

entretuvo tampoco lograron localizarlo. Tales obstáculos aumentaron sus deseos por encontrarlo; consultó con sus abogados, e hizo insertar en los diarios de mayor circulación un aviso "personal". Se le presentaron como noventa y tantos Juanes, pero ninguno de ellos resultó ser el buscado.

Devor pronunció algunas impacientes interjecciones de contrariedad, y se propuso no cejar en su empeño. Hombre de múltiples ocupaciones sociales, puso el asunto en manos de una agencia de detectives.

Entretanto, para airearse, como él decía, se fué a Europa, regresando al cumplir 43 años. Por cierto que su admirable aspecto hacía exclamar a sus médicos:

— He aquí el fiel reflejo de una vida ordenada.

No era así, sin embargo. Devor sonreía al escuchar este comentario científico, y pensaba en Juan, cuya sangre le permitía continuar sus "derroches emocionales".

Por fin, a pocos días de su regreso, recibió un llamado telefónico de la agencia de detectives.

Juan, el verdadero Juan, había sido localizado.

Devor, según las indicaciones recibidas, se presentó en el sanatorio, esta vez con el carácter de visitante.

— No sé si podrá usted reconocerlo — le dijo la enfermera: — está muy desfigurado.

— No me importa; lo reconoceré con toda seguridad — contestó.

En efecto; consiguió reconocerlo después de algún esfuerzo. Allí, frente a

él, en el lecho, yacía Juan el auténtico; mas ¡cuán alterado en sus facciones! Su cabeza y partes de sus miembros estaban cubiertos por vendajes complicados, y esto, después de todo, era lo de menos. Su cuerpo parecía como machacado a golpes de martillo; su semblante demacrado y la penosa mirada de sus cándidos ojos, ahora apagados por el mudo sufrimiento, inspiraban compasión.

Quedóse mirando a Devor, sin dar muestras de reconocerle, posando en él sus pupilas de buen animal que ha sido maltratado sin saber por qué y sin proferir ni un grito de protesta.

El visitante, por unos momentos, reconstruyó en su mente la escena de la operación. El, enclenque y desfigurado, en el lecho, y Juan, exuberante de salud y de vigor, a su lado, tendiendo el brazo desnudo y perfecto. Y ahora... Ironías de la suerte, que pega palos de ciego. Un trueque de papeles insospechado. Su sangre, la sangre de Juan, bullía en sus venas, vivificante. ¿Y la del otro?

Juan, revolviéndose con trabajo en el lecho, levantó su brazo izquierdo, libre de vendas, deslizándose la manga de la camisa hasta el hombro.

Devor, a pesar suyo, se estremeció. Allí estaba el brazo, el manantial de vida del cual sus venas sedientas se abastecieran. El otro brazo permanecía caído sobre las sábanas, vendado.

— Muy mal, una lágrima — condolióse la enfermera: — Usted es verdadera lágrima. ¡Tan buen mozo, tan paciente!

— ¿Qué le sucedió? — preguntó Devor.

— Un accidente, una explosión ocurrida cuando trabajaba en...

Pero a Devor no le interesaba el accidente, e interrumpió para inquirir:

— ¿Vivirá?

— ¡Oh, eso sí! Por supuesto que vivirá, pero todo su lado derecho quedará inútil. El doctor dice que acaso conservará normales las piernas. De todos modos, quedará bastante mal.

— Eso significa que quedará impedido.

La enfermera hizo un signo afirmativo.

— Mucho me lo temo, señor. Sin embargo, no tanto que no pueda desempeñar trabajos que no requieran mucho esfuerzo, y podrá caminar; pero desde luego su brazo derecho no le servirá de nada como no sea de estorbo, y su rostro conservará para siempre las cicatrices de las rajaduras. ¿Es usted paciente de él, señor?

— No tanto como eso — contestó Devor sonriendo. — Sin embargo, en cierto sentido...

Minutos después hizo arreglos para que el herido fuera trasladado a una habitación particular. Este servicio que le prestaba juzgábase como un "desagravio" o compensación muy curioso.

Siguió visitándole con frecuencia, y como había supuesto, el agradecimiento del ex Apolo no se traducía en palabras, que se le atragantaban al pobre, tan escaso de expresiones verbales como sorprendido por el bien que recibía. Para Devor, "registrador de sensaciones", constituía un intenso espectáculo contemplarlo esforzándose por revelar con los ojos toda su ingenua gratitud.

— ¡Oh, señor Devor! Yo..., yo...

— Bueno, Juan; no te molestes en explicarte. Ya te entiendo.

Vino la convalecencia. El protector, en su última visita, halló a su hombre, ya sin vendas, sentado en una butaca con su característico aspecto de docilidad y compostura.

— Muy bien, Juan; al fin te has librado de los "pañales", ya veo. ¡Magnífico!

— Sí — contestó el restablecido con su manso laconismo: — perfectamente.

— Ya lo creo, Juan; considera que estuviste a punto de morir — explicó Devor, mientras le observaba con curiosidad para sorprender sus emociones. Ibas a morir seguramente si...

Juan miró a su interlocutor con fijeza, cortándole la frase.

— Mejor me hubiera muerto — murmuró.

— ¿Eh? ¿Cómo, Juan?

— Mire usted — contestó con vehemencia en él desusada, alzando su brazo derecho con ayuda del izquierdo.

Devor, sorprendido, observó a su hombre en una nueva fase de su temperamento reconcentrado.

— Sí, sí, ya veo; es más deplorable de lo que imaginábamos — comentó; — pero...

— Está muerto, muerto, señor Devor — exclamó el convaleciente. — No hay en este brazo la mínima fuerza que se necesita para recoger un fósforo del suelo — agregó con honda pena.

— Bueno, Juan; de todos modos hay que consolarse.

— ¡Oh! — volvió a exclamar el ex Apolo con acento plañidero: — Yo era un hombre fuerte, muy fuerte, señor Devor, y ahora...

— ¿Qué es un hombre que pierde sus fuerzas? Esta es la triste realidad. ¿Qué es un hombre sin su fuerza? — repitió con exaltación.

— Bien, hombre, bien; no hay que apurarse tanto — le consoló Devor: veremos a ver cómo se arreglan las cosas lo mejor posible. Los médicos aseguran que dentro de tres o cuatro días te darán de alta. ¿Tienes algún plan para el futuro?

— No, señor.

— Entonces, ¿te gustaría entrar a mi servicio? Te colocaré en mi casa; harás los menesteres que no requieran esfuerzo alguno.

Devor esperaba, sin duda, una explosión de gratitud por parte de Juan, pero éste se limitó a decir con naturalidad:

— Con mucho gusto, señor, si es que puedo ser útil todavía.

— Perfectamente — dijo su protector un tanto decepcionado: — queda arreglado así, ¿no es eso, Juan?

— Usted dispondrá de mí en todo tiempo — fué la contestación.

— Tus obligaciones no serán muy molestas de cumplir, Juan. Dentro de tres días vendré a recogerte.

— Con mucho gusto, señor, si es que puedo ser útil todavía.

— Perfectamente — dijo su protector un tanto decepcionado: — queda arreglado así, ¿no es eso, Juan?

— Usted dispondrá de mí en todo tiempo — fué la contestación.

— Tus obligaciones no serán muy molestas de cumplir, Juan. Dentro de tres días vendré a recogerte.

Al principio, andaba por la casa algo azorado, como bestia doméstica que teme ser incómoda a los demás; pero, al cabo de algunas semanas, se acostumbró a sus labores, que consistían en el arreglo y limpieza de la vajilla de plata y otros objetos que debían ser frotados con prolijo esmero.

Los otros criados terminaron por tratarlo con bondadosa indulgencia. Entretanto, su mano izquierda adiestróse en diversos menesteres, y pronto desempeñó con habilidad el trabajo que le correspondía.

Devor, siempre curioso, observaba sus progresos. Nunca presumiera que su nuevo criado, en tan relativo corto tiempo, se avejentara hasta el extremo de aparecer diez años mayor que él, teniendo otros tantos menos de edad.

También fuera de la casa pudo apreciar sus buenos servicios, pues Devor le llevaba consigo en sus frecuentes excursiones.

Empero, Juan cada vez le parecía más extraño, más hermético dentro de su pasiva docilidad de servidor, tal que si una sorda y contenida amargura le escarbaba las entrañas. Quizá dependiera de ello, en buena parte, del aislamiento en que vivía y de su nuevo género de vida, tan distinto a su oficio de cargador al aire libre. Devor se preguntaba cómo podría estallar un alma de tan original temple al contacto de circunstancias pasionales. Muy probable que echara chispas, convertido en una potente fragua humana. En verdad, sería un espectáculo digno de los dioses.

DEVOR había descubierto que su criado Juan mostrábase en extremo embarazoso cuando de mujeres jóvenes se trataba. Ante ellas adoptaba la postura de un niño gigante falto de expresión y de ademanes. Conocedor de esta particularidad, quiso ahondar psicológicamente y le obligó a que presenciara la elección de una nueva secretaria para su oficina privada.

Más de treinta muchachas concurrieron al reclamo del aviso, todas ellas jóvenes y agraciadas.

Juan, por orden de su amo, hubo de recibirlas y despedirlas una por una con los cumplimientos de rigor, lo que para su natural torpeza resultaba un verdadero sacrificio.

Devor, disfrutador de emociones, espiábalo complacido, y cuando la última recibió el saludo final de su sirviente, llamó a éste a su despacho para consultarle. Otra experiencia.

— Juan: ¿cuál de esas muchachas, jóvenes y hermosas muchas de ellas, me aconsejas que elija para el fácil desempeño de mi secretaria particular?

— Bueno, señor; si usted realmente desea saber mi opinión...

— Habla, Juan.

— Yo le aconsejaría que tomara a la señorita Laurent. Posee las mejores referencias.

— ¿Laurent, Laurent? ¡Ah, sí! Recuerdo. Una especie de muñeca pecosa con la nuez saliente y el perfil de ave. Pero, Juan: yo necesito una empleada, no un pajarraco.

— Entonces, señor — volvió a proponer muy serio el criado, — hay otra: la señorita Hale. Me parece excelente y experta.

— Lo será, lo será; pero tiene un rostro imposible. No, Juan, no. Claro que tus consejos son sinceros, pero carecen de sentido estético. No — agregó con acento recordativo: — yo creo que debemos tomar a la señorita Palma.

Consultó la lista que tenía delante.

— Sí; eso es: María Luisa Palma.

Una rara expresión se reflejó en el rostro del sirviente.

— Sí, Juan. Aquella blonda jovencita con expresivos ojos. Supongo que se desempeñará bien — añadió, contemplando su lápiz.

(Continúa en la pág. 21)

La lucha romana es el deporte del "tongo" por excelencia

LA LUCHA ROMANA HA DEGENERADO EN UN ESPECTÁCULO ANTIDEPORATIVO

EL "tongo", que es hoy uno de los vicios en uso más arraigados en las múltiples actividades de la vida civilizada, puede considerarse, a pesar del enorme desarrollo que ya ha alcanzado, como un producto genuino de la época actual, que pone de relieve la gran importancia que tiene en esta edad moderna uno de los recursos más antiguos del hombre: la astucia.

LOS CAMPEONATOS DE LUCHA DE AQUÍ, SIEMPRE HAN SIDO "TONGOS"

En nuestro país, en el que los deportes han comenzado a tomar impulso hace poco tiempo, la lucha, con veinte años de existencia, puede contarse relativamente en un lugar prominente, favorecida, sin duda, porque constituye un excelente medio de lucro cuando se la explota como espectáculo público, dando lugar a importantes certámenes que se realizan periódicamente en salones y determinados teatros de esta capital, con muy buen éxito, financiero.

Pues bien: puede afirmarse, sin temor a exagerar, que durante esos veinte años que hace que aquí vemos lucha, no hemos tenido oportunidad aún de presenciar ni un campeonato o torneo que fuese verdadero. Todos han sido hechos a base de "tongos", arreglos o combinaciones por el estilo, que, si bien no restan para el público los atractivos del espectáculo, quitan, sin embargo, todo el valor deportivo que ellos podrían revestir, y que así quedan reducidos a un simple negocio de pantomima teatral.



PADOUBNY



JESS PÉTERSEN

CÓMO SE "HACEN" LOS CAMPEONATOS DE LUCHA

En nuestro ambiente, una de las características principales de la lucha, desde su introducción al país, ha sido la de su marco de acción. Siempre se ha supeditado aquí a la iniciativa privada de empresas particulares, ajenas por completo al deporte, y ha seguido, también, un curso uniforme peculiar por sus formas externas... e internas.

Cada año se anuncian aquí "grandes campeonatos internacionales de lucha grecorromana" entre competidores traídos de todas partes del mundo, los cuales vienen siempre con sendos bagajes de títulos y campeonatos ganados que asustan... En realidad se trata de "troupe" de luchadores de oficio, quienes vienen bajo los órdenes de un empresario o jefe, que los contrata, y al cual obedecen. Muchas veces sucede que este empresario o jefe es el "campeón"



CONSTANT LE MARIN



JAVIER OCHOA

además, de la "troupe", y el candidato obligado para triunfar en todos los torneos que ella realice, pero, de cualquier modo, aunque no lo sea, todos los "campeones" que anuncian son de fabricación casera, y los "campeonatos" otras tantas comedias combinadas de antemano.

SIEMPRE SE SABE QUIÉN TRIUNFARÁ

Antes de cada "match", los participantes saben cuál de ellos es el que debe acostarse sobre el tapiz, en cuánto tiempo y mediante qué golpe... Como son gentes contratadas, acatan religiosamente las órdenes del empresario, y lo mismo les importa vencer que ser vencidos: ¡si total les han de pagar igual!

Sin embargo, ciertas circunstancias modifican la situación de los candidatos y aun el curso de los "campeonatos" pero sin alterar nunca los primeros puestos. Cuando se nota que un luchador cuenta con simpatía entre el público y arrastra gran cantidad de espectadores — como sucede con los luchadores españoles e italianos, que son los favoritos de sus compatriotas residentes en ésta, — se les hace permanecer más tiempo en el cartel, prolongándose sus asaltos, que duran dos, tres y hasta cuatro noches, con el consiguiente éxito de boletería...

PROCEDIMIENTOS PARA ATRAER AL PÚBLICO A PRESENCIAR LAS LUCHAS

Los métodos que se ponen en práctica para atraer al público son variados.

Reportajes relámpago a los ases del football argentino

MARIO FORTUNATO

Centro half del Huracán (Primer cuadro)



CUANTOS años de footballer? — Seis años. Oficialmente debuté en 1919.
— ¿Cuántos de edad? — Diez y nueve.
— ¿Para quién y en qué división comenzó a jugar? — Para Sportivo Barracas, 5ª división. Jugamos tres temporadas seguidas: 1919-1920 y 1921; y en las tres fuimos campeones.

Tratándose de hombres de aspecto fiero, casi diríamos brutal, se los explota exagerando esa terrible fiereza... de talabartería. Se les hace reñir entre ellos en presencia del público, en simulados incidentes personales con gestos, insultos, manotones y hasta puñetazos seguidos de los correspondientes desafíos... que se cumplen sobre el tapiz de la empresa... ¡con entrada paga!...

De estas fieras tuvimos aquí algunas como Cazaux, un verdadero artista, el tremebundo Saint-Mars y el musculoso Chakman.

Frente a ellos el público se apasiona, tiene sus favoritos, se acalora y — lo esencial — concurre a los espectáculos. También surten efecto los comediantes o "tilinguitos", quienes, con pantomimas, muecas y piruetas que hacen mientras luchan, agradan y divierten a su público.

Otras veces, se da el caso de tipos misteriosos, luchadores enmascarados, por ejemplo, como el polaco Max Galán, que estuvo aquí hace pocos años intrigando a todo el mundo con su malla y sus "victorias"; y el austriaco Francisco Winter, por otro nombre Schultz, que hacía lo mismo en Montevideo.



VERVET

LOS "CAMPEONES". EL SECRETO DE MUCHOS TÍTULOS

En cuanto a los "campeones mundia-

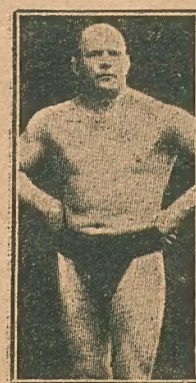


ZAIKINE

les son múltiples. Por aquí hemos visto desfilar muchos, siendo los más populares: el vasco Ochoa (vencido varias veces: por el italiano Grenna, en 5 minutos, y por Van Ryen, en uno); Constant Le Marin, que también fue puesto contra el atpiz más de una vez, entre otros, por Zaikine Krosni.

Esto no significa que no haya, también, buenos luchadores. Hemos citado a Grenna, Rafael, italiano, que puede considerarse excelente. El mismo Petersen, indiscutiblemente, uno de los mejores del mundo; Padoubni, el viejo Zbyszko, en fin, son de los más destacados por su calidad.

Pero ya quedan pocos, y sólo el recuerdo de los que fueran conserva aún el entusiasmo de los aficionados por este deporte, que no es ni la sombra de otros tiempos. De cuando actuaban Aimable La Calmette, Aberg, Van Ryen, Buhel, Vervet, Hackmesmith, Laurent de Boque-rois, Romanoff, Antonich y otros.



ABERG

De fama memorable por su extraordinaria ciencia fué un negro, Angé de la Martinica, quien con un peso exiguo, 98 kilos, dió que hacer a los mejores de su tiempo. También se conserva el recuerdo de la fuerza monumental del turco Yussuf (no ese "Yussuff" de imitación que anda por ahí), que poseía una potencia formidable y que murió ahogado en un naufragio.

LA "SANTA MAFFIA INTERNACIONAL DE LAS TROUPES DE LUCHA GRECORROMANA"

Ocurre, generalmente, que las "troupe" no se forman, sino que ya circulan por ahí con su personal permanente, y con empresario, "campeón" y demás accesorios. Respondiendo a una especie de organización existente, guardan una estrecha vinculación para respetarse mutuamente sus combinaciones y asegurar así el éxito del negocio que explotan.

Llevar, casi siempre, al frente de ellas, alguna figura de prestigio en los tapices de lucha. Actualmente, las más conocidas son las de Constant Le Marin, el famoso vasco Ochoa, los hermanos Derias, suizos, y otros. A veces un solo individuo tiene bajo sus órdenes dos o más "troupe" que trabajan, y conocemos a algunos que, como Lurich, han llegado a tener a un mismo tiempo más de cuatro.

A la existencia de esta verdadera organización internacional entre las "troupe" de lucha, se debe en gran parte, la escandalosa transformación de este deporte y su degeneración presente.

Elas han acaparado todos los escenarios mundiales, y puede decirse que forman el "trust de la lucha", ofreciendo sus filas el único horizonte con que pueden contar los que se dedican a este deporte, quienes, para ganarse la vida, no tienen otro remedio que ingresar a ellas, debiendo perder antes todos sus escrúpulos de deportistas...



SAINT-MARS



STANISLAUS ZBYSZKO

IN-SIDER.

ALTO, fuerte y entrado, como si fuera de acero. Sobre los ojos, taimado el ceño, y en la frente, cigzagante cicatriz.

Cuando hablaba, ponía bronce en la voz, y en su ademán pendenciero revivía una historia gloriosa de coraje.

El arrabal lo quería, porque él era su bandera; y entre todos los cuchillos que mencionaba la fama, el suyo era el más mentado.

Sin embargo, era bueno; alguien lo había visto llorar alguna vez...

DOMINGO de elecciones. El suburbio se preparaba para intervenir en la justa. Un joven resero de la parroquia y caudillo había "juntao" su gente, y no era de menos la taba y el "asao".

Todos estaban ahí. Pancho el sebero, Julián, Sixto "el tuerto", don Facundo y los demás peones de la playa. Sólo "El Guapo" faltaba.

Cuando vino el patrón y pasó lista de los suyos, alguien se encargó de decirle que durante la campaña electoral "El Guapo" había "andao" mezquinando el brazo.

—Pa mí que se ha dado güelta — dijo Pancho.

Pero Sixto, que escuchaba, agregó suspicazmente:

—Asigün dicen por ahí..., debe ser por otra cosa.

—¿Por qué? — inquirieron algunos.

—Yo no sé, pero..., asigün dicen, parece que tiene miedo que le saquen la corona.

—¿Y vos serías el guapo? — preguntó don Facundo.

—Yo no; pero hay un mozo que es una luz p'al cuchillo.

—¿Y él?...

—No lo quiere encontrar.

—¿Y ande está que no respira?

—Ya habrá tiempo. Es un tapao — terminó. Y se fué riendo.

No bien Sixto se hubo alejado, cayó "El Guapo".

Al verlo, todo el mundo se cohibió. Y aquellos que antes habían discutido su falta de consecuencia, sólo atinaron a observarlo con respeto.

El mismo brillo de siempre relampagueaba en sus ojos, y debajo de la faja el pomo de su puñal provocaba como siempre...

Nadie osó decirle nada. El silencio que infundía su presencia fué turbado por el grito del caudillo.

—¡A la taba!... ¿Quién me defiende los trapos?

—Yo, si me da ese gusto — gritó uno del montón.

Al oír, todos se dieron vuelta, y grande fué la sorpresa. Era un desconocido.

—Y usted, ¿quién es?

—Quien sea... Por más que no me conocen — dijo. — Me tengo fe, y eso basta.

La mano derecha hacía bailar el hueso.

Por qué dejó de ser guapo

Por David Farina Ortiz

MIENTRAS SE OSTENTA EL TÍTULO DE GUAPO, SE ES RESPETADO Y TEMIDO. DESGRACIADO DE AQUEL QUE PIERDE TAN HERMOSO TÍTULO, PORQUE LO PIERDE TODO. SIN EMBARGO, HAY DERROTAS HONROSAS: ESAS EN QUE SE PIERDE TODO ANTE LOS HOMBRES, PERO QUE SE RECONQUISTA LUEGO ANTE EL AMOR

—Me gusta.

Luego, dirigiéndose a todos, gritó:

—Cien a manos del que tira... —

Y esperó a que lo coparan.

Pero nadie se animó.

—¡No sean maulas!...

Mas no tuvo que repetir el insulto.

"El Guapo", taba en mano, le iba a hacer el gusto.

—Tire, don — dijo al extraño. — Juego a mi mano.

Y la taba, compadreado, cruzó el aire y dió la suerte.

Tocóle entonces al "Guapo".

—¡Suerte fiera! — gritó uno, creyendo que no había sido.

—Vuelvo a jugar a su mano — dijo el patrón.

—¡Otra suerte!... Es la que es pero.

Y soltó el sueso. Y otra más.

"El Guapo" vuelve a tirar, pero esa vez se le dió vuelta. Tira entonces el contrario y planta otra vez la suerte.

Pero ya no pudo más "El Guapo". Peló el cuchillo, ligero, y sobre una mesa partió el hueso endemoniado.

—¡Ahijuna! Había estado cargada...

—Y, ¿qué hay con esto?...

—Que no es de criyos ni de gente honrada cargar las tabas.

—¡Lo vas a ver!

Y ahí no más peló el cuchillo.



—¿Y vos serías el guapo? — preguntó don Facundo.

Amplia rueda se hizo en torno. Los duelistas se miraron fija y salvajemente unos segundos. "El Guapo" parecía un tigre agazapado, y por momentos esperaba ver caer al otro con el corazón partido. La expectativa fué terrible. Pero... Nadie supo cómo.

"El Guapo", ese que nunca sacó el arma para compadrear, sino para hacerse justicia, envainaba como un flojo.

Mientras retrocedía lentamente, en dirección a la calle, Sixto que pasó al lado, dijo señalándolo con el gesto:

—A éste..., ya no lo vamos a llamar "Guapo": lo vamos a llamar... ¡Gallina!...

HABÍAN pasado las elecciones y aquella tarde, el almacén de don Pedro se llenó de parroquianos. La conversación, entre copas van y copas vienen, no tardó en girar alrededor de los últimos comicios, y por ley de asociación, de la derrota del "Guapo".

Unos que desde lejos escuchaban sin hablar, se acercaron con ganas de intervenir.

—Pa mí..., que nunca fué guapo — dijo uno.

—Eso mesmo, digo yo — agregó Pancho.

Pero Julián, que estaba al lado, no lo dejó terminar.

—No es eso. Lo que hay es que el otro fué más hombre. Y a los guapos pa probarlos... ¡hay que verlos con los guapos!

—¡Muy bien! — gritaron a coro cuatro o cinco. — Ahí está la explicación — siguió diciendo Julián.

—Pero, ¿quién dice..., que ése es guapo? — preguntó Sixto. Si así son los demás, yo también le hago pata ancha...

—¿A quién?

—¡Al guapo!

—¡De ande yerba! — gritó entonces don Facundo. — ¡Pa correrle a ese bagual, te hace falta más verija!...

—¿Lo quieren ver?

—¡A que no!... — gritaron todos.

—¿Qué se juegan?

—¡Lo que quieras!

—Una botella e'ginebra.

—¡Aceptao!

—Salgo ahora mismo a peliarlo.

Y palpándose la cintura con aire de Juan Moreira, apuró el vaso de caña y salió del almacén. Los demás lo siguieron sin comprender todavía el gesto del que pensaron incapaz de tal hombrada. Pero, ¿había sido una broma...

o es que el hombre tuvo miedo?... Sixto estaba parado en medio de la vereda.

—¿Qué te pasa?... ¿Ya estás mosqueao?

—¿No tenés arma?

Sixto, sin contestar, señaló una pareja que pasaba. Al verlos, se sobrecojeron todos, comprendiendo.

Era él... "El Guapo"! Por eso, ya no se jugaba el corazón a la punta de un cuchillo... ¡Se lo había ofrendado a una mujer!

LOS grandes ayunadores han dado siempre mucho que decir y que pensar.

Según opinan los médicos, el ayuno absoluto no puede prolongarse, y eso en las condiciones más favorables, más allá de cincuenta días. Por lo menos, no se tiene noticias de nadie que haya logrado franquear ese límite.

El ayunador Sacco ha permanecido, con motivo de un ensayo hecho en Londres, cuarenta y seis días justos sin comer. La apuesta consistía en estarse así cincuenta días, pero el experimentador tuvo que resignarse a perderla, en vista de que su peso había descendido desde noventa y dos kilogramos a poco más de sesenta, lo que significa que durante el entero período de ayuno estuvo viviendo Sacco a expensas de sus propios tejidos; en una palabra, el ayunador se iba devorando a sí mismo a razón de más de medio kilo diario.

El ayuno profesional, como en el caso de que queda hecho mérito, descansa exclusivamente en la fuerza de voluntad auxiliada por reservas de tejido adiposo. Reconociéndolo así, el famoso Merlatti se dedicaba a

Los mayores ayunos

engordar durante los interregnos de sus ayunos, consiguiendo luego llegar en sus experimentos donde han llegado pocos ayunadores: a los cincuenta días de abstinencia absoluta.

Antes que Merlatti causó gran admiración en todo el mundo el célebre doctor Tanner, de Nueva York, cuyos ayunos eran de cuarenta días; otro excéntrico de esa clase, el señor Succì, de Roma, realizó varios experimentos de treinta a treinta y cinco días, fracasando en una experiencia de cincuenta y dos días intentada en Londres en 1892. Succì se confesó vencido a los cuarenta y cuatro días, declarando que se moría de inanición si no le llevaban en el acto una taza de caldo caliente.

Este mismo Succì nos visitó hace algo más de veinte años, realizando una exhibición en el teatro San Martín, donde se mostraba encerrado en una vitrina. Su alimento consistía en beber agua mineral; pero, según luego se supo, con general desencanto, se le admi-

nistraba extracto de carne en el corcho de las botellas.

El público se burló de él a sus anchas, dirigiéndole todo género de pullas para excitarle el hambre. Mientras uno, burlón, lo invitaba a comer unos ricos pollos "allo spiedo", otro le relataba el opíparo almuerzo que acababa de engullir, lo que, naturalmente, desesperaba al ayunador.

Como esto había ya tomado un cariz poco agradable, se prohibió el contacto del público con Succì, pero aquél se valió del teléfono para martirizarlo.

Se dice que, después de este nuevo fracaso, Succì murió olvidado y de hambre en un rincón de su patria.

Entre los ayunos largos y voluntarios, aunque no con carácter profesional, merece citarse el de Sara Jacob, una niña inglesa que se dejó morir de hambre antes que hacerse partícipe de una impostura. La heroica niña estuvo sin comer treinta y dos días. También es notable el caso de Cicely Ridgway, otra inglesa que prefirió ayunar durante cuarenta días a confesarse autora de un crimen que no había cometido. En ese tiempo se averiguó la inocencia de la acusada, que fué puesta inmediatamente en libertad.

La vida en broma



—¿No te da vergüenza martirizar así a un animalito indefenso?
—¡Indefenso! ¡Si viera usted las uñas que tiene!...



—¿No te dije yo que no le tocaras ni un pelo a ese muchacho?
—¡Si no le he tocado pelo alguno! ¡Le pegué en la nariz!



—Oiga: ¿qué es aquello que al secarse se moja?
—No sé.
—Pues, muy sencillo: la toalla.



—¿De qué forma es la Tierra?
—Redonda.
—¿Y cómo me prueban ustedes que es redonda?
—No lo probamos, señor; usted nos lo dijo.



—Mande un hombre a casa para que le avise a mi mujer que he regresado y que estoy en el hotel; pero no le dé la noticia de golpe: podría afectarla.
—Descuide, señor; mandaré a un tartamudo.



—¿No vió usted que le hice señas con la mano? ¿Por qué no para?
—Perdone, señora: creí que se estaba usted despidiendo de mí.



El gordo. —¿Puedo pasar por ahí para ir a la estación?
—Un momentito, señor; voy a tomar la medida.



—¡Pobre de ti! ¿No sabes que yo nací con los guantes puestos?
—Puede ser, ¡y me parece que vas a morir de la misma manera!



—¿Cómo se atrevió usted a besar a mi hija?
—Ni yo me lo explico, señor; ¡no me había fijado que era tan fea!



—Diga, patrón: ¿me puedo ir a almorzar?
—¡La ocurrencia! ¿No le basta con haber estado pegando estampillas con la lengua durante toda la mañana?



—¿Puede prestarme diez pesos?
—Bueno... venga mañana a buscarlos a mi casa.
—Gracias, señor; nunca sabré cómo pagarle semejante favor.
—Este... entonces, ¡no venga!



—¿Qué instinto le indujo a usted a guardarse esa moneda, en lugar de restituirla?
—El instinto de conservación.



—¡Aquí no se baila!
—No estamos bailando: es mi mujer que se ha desmayado.



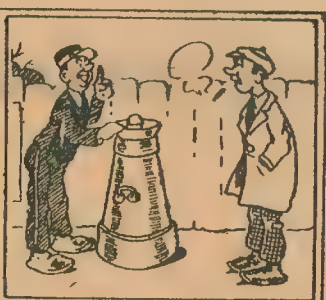
—¿Cuánto te parece que ganaba yo en París, cantando de tenor?
—La mitad de lo que me vas a decir.



—Mi madre tiene una familia muy numerosa.
—¡No digas!
—Sí; cuando termina de acostar al último, ya es hora de empezar a vestir al que acostó primero.



Caballero. —¿Y qué piensa hacer usted con esos diez centavos que le he dado?
Mendigo. —¡A la verdad, señor, no sé si invertirlos en la compra de una casa o títulos hipotecarios!



—Yo le debe dos pesos: ¿tiene cambio de un billete de cinco?
—Sí.
—Bueno; entonces, présteme un peso más, ¿quiere?



Avicultor. —¿Quién anda ahí en mi gallinero?
Ladrón. —Aquí, señor, no hay nadie más que las gallinas.



Almacenero. —El frasco vale diez centavos, pero si lo lleva lleno, se lo daré gratis.
Cliente. —Bueno; entonces, ¡llénelo de agua!



Conductor audaz. —¿Oyes cómo golpean esos cilindros?
Acompañante tímido. —¿Qué cilindros ni qué ocho cuartos! ¡Son mis dientes que castañotean!



—¿Qué haría usted si le visitaran veinte amigos y sólo tuviera una manzana para repartir entre ellos?
—Esperaría a que se marcharan, y me comaría la manzana yo solo.



—Dime, Juancito: cuando un reloj da las catorce, ¿qué hora es?
—Es hora de hacer arreglar el reloj.



—Señora: le he mostrado ya todo lo que tengo, apropiado para una niña de doce años.
—Vea, he cambiado de opinión: voy a esperar hasta que mi hija cumpla los quince.
—¿Cómo no, señora: tome asiento!



—Entre mi hermano y yo, tenemos cuarenta chicos.
—¡Cuarenta! ¡Es imposible!
—Sin embargo, es cierto; ¡vive a un lado de un asilo, y yo al otro.



—¿Alcanzas al estante de la otra pieza?
—Si la medicina está ahí, no alcanzo, mamá.

De dónde provienen las pieles que visten nuestras mujeres

LA gran guerra primero, y después la revolución en Rusia y el régimen soviético, con sus campañas contra el lujo, han estado a punto de significar un golpe de muerte para una de las industrias más importantes del invierno: la industria peletera. No se olvide que dos de las mayores compañías peleteras del mundo, la Compañía Peletera Rusa y la Compañía Rusa de Piel de Foca, radicaban en el que fué imperio moscovita, y que las ferias de Nishny Novgorod, en Rusia, y de Irbit, Ichim y Kiajta, en Siberia, eran las ferias de pieles más importantes de 1914. Siberia y el Norte de Rusia, en efecto, juntamente con el Canadá, surtían de más de tres cuartas partes del total de pieles a los mercados de Londres y de Leipzig.

Sin embargo, los escaparates de las peleterías continúan invierno tras invierno llenos de ricos despojos de toda clase de animales, y las pieles están más de moda que nunca y se usan, si no para abrigo, como adorno, hasta en verano. ¿Cómo se ha realizado el milagro de satisfacer tan crecida demanda? Tres medios se han puesto en juego para ello. En primer lugar, la América

nutria, foca, gato montés, etc., se ha agregado otra nueva: la del tejón, que antes sólo se usaba para hacer con el pelo brochas para afeitar. Esta piel, que ha adquirido una enorme importancia en el ramo de peletería, empezó empleándose para felpudos de coche, y hoy ya se confeccionan con ella tapados y manchones de señora. También se hace hoy mucho uso, especialmente para tapados y felpudos de automóvil, de la piel del oso común.

La piel del topo es también muy apreciada y de muy deli-

das mujeres un terror pánico capaz de enloquecerlas o accidentalmente.

Luego hay otros animales poco comunes y nada conocidos por nosotros, pues habitan regiones lejanas e inac-

cesibles, cuyas pieles son también muy usadas en la confección de prendas de señora. Estas pieles, gracias a los procedimientos modernos de los curtidores, adquieren un aspecto y una suavidad tan impecables que pasan a los ojos de todos por las pieles de los animales más finos y más escasos.

Pero no siempre son los fabricantes de tales o cuales artículos, los árbitros de la moda.

Este año, en París primero y luego en Buenos Aires, las elegantes no han demostrado gran predilección por las pieles; acaso mucho tengan la culpa las imitaciones y, por otra parte, la

competencia. Ambas cosas han popularizado el producto, abaratándolo mucho en proporción a los años anteriores.

Sin embargo, como es natural, ello ha venido a beneficiar grandemente a muchísimas mujeres de no muy holgados recursos, que de este modo han podido hacerse del soñado y codiciado tapadito, para envidia de sus amigas y rabia de aquellas que se creían privilegiadas por la suerte de poder lucirlos en los paseos y en los teatros, poniendo un lindo sello de distinción a sus personitas.

Por estas razones, pese al descrédito que puedan merecer por parte de nuestras aristócratas, que no se avengan a ser imitadas o igualadas, ehinchillas y

martas, cebelinas, zorros plateados y zorros azules, armiños y topos, continuarán todavía por muchos años enloqueciendo a las mujeres, enriqueciendo a los peleteros y empobreciendo a... ¡los maridos!



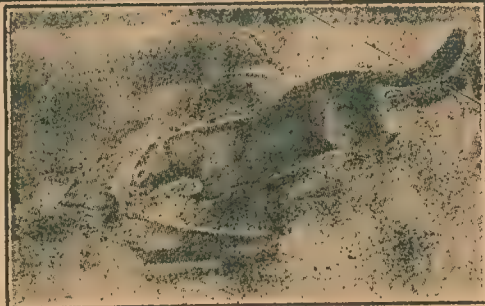
El verdadero gato montés, cuya piel es muy preciada, por su escasez y su calidad... Desgraciadamente, no todas las pieles de este animal, que se venden, son auténticas

del Norte ha inundado con sus productos los mercados, faltos de género ruso o siberiano; además, se han introducido en peletería pieles nuevas, como la de mono, y finalmente, se ha dado una importancia que no tuvieron nunca a las pieles que se obtienen de los animales europeos, antes despreciados en beneficio de las especies exóticas.

Se dice que entre nosotros no hay animales cuyas pieles puedan compararse a las de los países árticos o europeos, y es que estamos acostumbrados a creer mejor y más útil todo lo ajeno, no ya en cuestión de pieles, sino de cualquier otro artículo, que podríamos nosotros fabricar o producir con la misma perfección que en el extranjero.

Nuestras aristócratas, que lucen zorros azules y de otros colores, están convencidas que estas pieles se obtienen en países remotos y que cuestan un triunfo. Grave error el de nuestras damas, que tales bichos se crían no muy lejos y sus pieles se curten y se preparan al por mayor, si no dentro de la capital, tampoco en el otro extremo del globo.

A las tan de moda pieles de zorro,



La nutria, el inofensivo mamífero, tan abundante en las orillas de nuestros arroyos, lagunas y bañados, que constituye un "renglón" de importancia en la industria peletera

cada preparación, por lo que no es extraño que un tapado o una toca de esta piel cueste bastante cara, aparte de ser de poca duración por su escasa resistencia al roce.

Y no es que pretendamos alarmar a nuestras lectoras, pero tenemos entendido que hay quien se ocupa en comprar la piel de las lauchas para fabricar con ella guantes de calidad superior para señoras y niñas.

Si estos guantes llegaran a venderse con su verdadera denominación de "guantes de piel de laucha", ¿habrá una sola mujer que se atreva a calzarse en sus delicadas manos tranquilamente?

Lo dudamos de veras, porque sabemos que estos pobres animalitos, cuya única misión es la de roerlo todo, causan a

Después de Rusia, en donde han existido las más grandes compañías peleteras, merece citarse Escocia, en donde hay grandes e importantísimos criaderos de zorros. En el presente grabado aparece Mister Dunkley, propietario de uno de estos establecimientos, demostrando cómo deben ser tomados los zorros, para no ser mordidos por ellos

Con el tiempo, estamos seguros de ello, no habrá necesidad de salir a remotas tierras y correr mil peligros para matar focas, osos, zorros, castores, nutrias, etc., para obtener sus ricas pieles...

Estas se fabricarán a gusto de todos, y a la perfección, no muy lejos de nuestras... casas.

EN la actualidad la caza de la nutria, y la exportación en gran escala de la misma, es uno de los negocios más productivos de estas épocas. De la Argentina salen, mensualmente, grandes cantidades de pieles de ese animal. En las regiones de nuestro país donde aquél



Una de nuestras elegantes que, fuera de toda duda, su mayor atractivo es el rico tapado de piel que viste

HEMOS hecho resaltar en los números anteriores la perniciosa obra que realiza el gobierno al proteger la Lotería Nacional; y, más todavía, al trabajar en favor de su difusión. Prueba terminante y categórica de esta obra del gobierno que lucra con el vicio del pueblo arraigándolo en lugar de combatirlo, la tenemos en la desamparante iniciativa que se pondrá en práctica con motivo de la próxima lotería de Navidad. En lugar del tradicional millón de todos los años, este año se tentará al pueblo con un premio de DOS MILLONES DE PESOS.

¡He ahí de reflejo el excelente criterio económico con que se rige el país en materia financiera! Se quiere allegar mayores recursos para el presupuesto, y en lugar de tratar de explotar las fuentes de producción y de riqueza del país, en lugar de propender al enriquecimiento del Estado a base del trabajo honrado y productivo de los habitantes de nuestro territorio, que es la única forma positiva de aumentar los recursos del Estado, en lugar de emplear esos recursos honestos el gobierno procede — quizá por comodidad — a obtener esos recursos que le hacen falta sacrificando al pueblo, enviándolo, precipitándolo a la ruina moral para tratar de solucionar momentáneamente una crisis económica.

EL AUMENTO DE LA LOTERÍA DE NAVIDAD A DOS MILLONES ES UNA ESPECULACIÓN...

...Y, lo peor, es que resulta una especulación hecha a costa del pueblo: ni más ni menos. El pueblo este año será más víctima — si cabe — que los años anteriores de la tan famosa lotería de Navidad.

En efecto: este año, la jugada de Navidad ofrece un premio aumentado en un millón de pesos, pero el precio del billete aumentará, también, y en una proporción mucho mayor que el aumento del premio.

El billete, que hasta el año pasado tenía un precio oficial de 157 pesos

Este año la lotería nacional costará al pueblo cinco millones de pesos más que el año pasado

moneda nacional, se aumenta este año a 252 pesos. Es decir, que costará ¡casi el doble!

Antes, la lotería de Navidad comprendía una emisión de 50.000 billetes, los cuales, vendidos a 157.50 pesos cada uno producían un total de 7.875.000 pe-

sos, y este año, esa emisión de 53.000 billetes, vendida a 252 pesos costará al pueblo 12.625.000 pesos, o sea cinco millones más.

Vale decir, que el Estado realizará un espléndido negocio con el dinero del juego, aumentando la recompensa en un millón de pesos pero obteniendo, en cambio, cinco millones.

¿Es esa la forma en que el gobierno trata de educar al pueblo? ¿Es ese el milagroso remedio que ha hallado para salvar la situación financiera del país cuando se halla en momentos de apuro?

¿Adónde iremos a parar dentro de pocos años con el escándalo del juego si en una sola jugada — que es como decir de un solo zarpazo — extrae de los bolsillos del pueblo cinco millones de pesos, aumentando así su miseria y rebajando su moralidad?

Esto llega ya a lo intolerable y, precisamente, ahora más que nunca se hace necesario el remedio, cuando el mal va tomando mayor incremento.

LA LOTERÍA DE LOS DOS MILLONES. — A CAMBIO DE CINCO... TRAE- RÁ COMO CONSECUENCIA MAYOR DIFUSIÓN DEL JUEGO...

Un resultado inmediato del aumento de la lotería de Navidad será la difusión del juego oficial en un grado lamentable, del cual

tendrán que arrepentirse los poderes públicos que lo permiten y los auspician, antes de no mucho tiempo.

La emisión de este año será exactamente igual en número de billetes

a las de los años anteriores: 50.000. Y el gobierno cree que por eso no se aumentará el número de jugadores. Pues bien: no es así. Antes, al contrario, a pesar de no aumentarse el número de billetes, el número de viciosos sí aumentará, por las siguientes razones que enumeramos.

Todos los que antes compraban un billete entero por 157.50 \$ (cuando podían comprarlo a este precio, pues los revendedores nunca lo venden menos de pesos 200), no pagarán ahora el doble por los billetes. Y como, total, con medio billete de los de Dos Millones actuales, pueden sacar Un Millón como los años anteriores, comprarán — ¡y hasta en la creencia estúpida de que hacen más negocio que antes! — medio billete que les costará ahora — mientras los revendedores no dispongan lo contrario... — la mitad de 252.50 pesos. es decir, ¡ciento veintiséis pesos con veinticinco centavos!

De este modo, todo el mundo creará que se hace un gran negocio comprando un medio billete, por ciento veintiséis pesos, con derecho a un premio de un millón, como en los años anteriores.

Y, en esta forma, los billetes enteros se repartirán entre mayor número de compradores, de jugadores mejor dicho, que serán atraídos, también, en mayor número ante la perspectiva de una recompensa mayor... ¡pero no más probable!

¡Cuántos ingenuos haciendo estos cálculos caerán este año en las garras del juego! ¡Cuántos que hasta ahora nunca jugaron, ante la visión tentadora y deslumbrante de un premio tan abultado, se dejarán arrastrar este año por ese primer paso que luego, con el afán del desquite, los seguirá enviciando cada vez más!

Decididamente, el gobierno argentino se afana por corromper al pueblo, y éste, ¡encantado como siempre!



EL SUEÑO DORADO DE TODO INGENUO JUGADOR DE LOTERÍA

RANCHO VIEJO

Allá, lejos del poblao tengo mi rancho e terrón, ande no llega el turbión de la vida del poblao. Como un eterno soldao, siempre firme y siempre alerta, se alza frente de la puerta un ombú de copa ancha, que pone como una mancha sobre la pampa desierta.

En ese rancho olvidao y castigao de la suerte, sin ilusión, pero fuerte, vivo solo y olvidao. Eternamente entregao al dolor de recordar, bajo el ombú secular a veces alzo mi queja ¡igual que una águila vieja que ya no puede volar!

Como un pájaro sin nido que va buscando una rama, bajo tu alero sin trama un día hallé dulce nido... Rancho viejo en qu' he vivido mi vida de gaucho austero, agradecido y sincero en la hora de caer ¡tan sólo quiero tener mi tumbá bajo tu alero!

SANTOS AMARAL

La Musa Popular

RECUERDO

La madrecita buena rindió culto a la muerte: silenciar su recuerdo sería una traición; para las almas buenas y de espíritu fuerte tenemos, los mortales, alguna obligación...

Fué cristalina fuente de amor y de ternura, pudo cerrar los ojos sin manchas en su sien, no concebía seres que amaran la impostura, porque miraba al mundo por el cristal del bien.

Sabía bien, la anciana, que al fin somos mortales, que cada cual llevamos el peso de una cruz; y pobres y opulentos, también somos iguales, pues de un momento al otro no hemos de ver la luz.

Por eso su alma nunca pudo guardar rencores; perdonaba la ofensa de todo corazón: si recibía un daño, pagaba con favores, pues en lo malo, y bueno, veía una razón.

El vacío que deja el ser noble y querido, es realidad amarga; ¡no se llena jamás! ¡la madre es un tesoro que ya una vez perdido, sabemos lo que vale, pero no vuelve más!...

TOMÁS DAVANTÉS

EL VESTIDO BLANCO

Tu vestido blanco te torna más pura y es como la túnica de tu castidad. Marchas a mi vera por la calle obscura y me vas guiando, dulce claridad.

Tu vestido blanco pone a mis ardores no sé qué barrera hecha de virtud, y mi boca siente pueriles temores de besar la rosa de tu juventud.

Otras veces, cuando marchas a mi vera y la calle en sombra nos tiende su red, mis brazos se ciñen a tu primavera y mis labios buscan de saciar su sed...

Mas hoy tu vestido contiene mi audacia, su pureza pone grillos a mi ardor, y mi mano cruel es la mano lacia de ternura ahora, mendiga de amor.

Tu vestido blanco te torna más pura, y es como la túnica de tu castidad. ¡El ha conseguido domar a la impura pantera rugiente de sensualidad!...

LÓPEZ DE MOLINA

EL ALJIBE

Viejo aljibe abandonado en donde, a la mañanita, iba a sacar la chinita el agua para el ganado... Hoy vives casi olvidado del recuerdo campesino; y el irónico destino hizo alzar mismo a tu frente, esa gran torre imponente denominada molino.

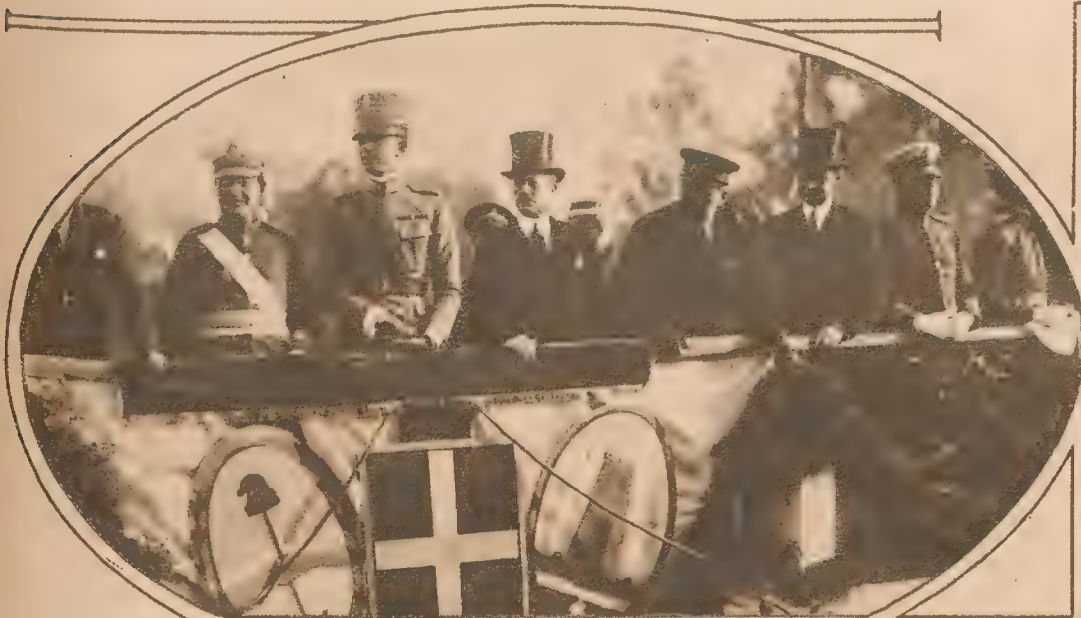
Ya en tu herrumbroso brocal no dirá por la mañana la diminuta roldana su cancioncita trivial... La china sentimental no esconderá entre tus grietas esas cartitas secretas que hablaban del corazón... ¡Aljibe que fué buzón de las amantes Julietas!...

Hoy crecen en tu redor como cubriendo tus restos, algunos resacos tiestos que ni siquiera dan flor... Un viejo murmurador me dijo que en tu agua quieta una chinita coqueta, que un día supo querer, fué su dolor a esconder por una pena secreta...

ENRIQUE CUNATTI

S. A. R. el príncipe Humberto en Córdoba

13



A SU PASO POR LA DOCTA CIUDAD DE CÓRDOBA, S. A. R. el príncipe Humberto fué objeto de las mismas demostraciones de admiración y de simpatía que en esta ciudad y Rosario. Una vista del palco oficial, en el Parque Sarmiento, durante el gran desfile militar. Acompaña al príncipe el gobernador de la provincia, Dr. Roca



FRENTE AL COLEGIO ALBERDI, en la esquina de las calles Humberto I y General Paz, durante la inauguración de la placa de bronce con el nombre del extinto rey de Italia y abuelo del ilustre visitante



EN EL DESPACHO DE LA JEFATURA DE POLICIA, DE LA CAPITAL CORDOBESA, le fueron presentados a su alteza los principales funcionarios civiles y militares de la provincia, como también los agentes consulares, los presidentes de las sociedades italianas y los más destacados miembros de la colectividad de su país. El príncipe acogió a todos con la delicadeza y la familiaridad que lo caracterizan



SALIENDO DEL COLEGIO DE LOS PADRES SALESIANOS, en donde fué agasajado por las autoridades, el personal docente y los alumnos



EL REGIMIENTO 13 DE INFANTERIA desfilando en el Parque Sarmiento, frente al palco oficial ocupado por el príncipe y su comitiva

FOTO MARTÍN Y TERNENGO

TERMINADA LA RECEPCION DE QUE FUÉ OBJETO S. A. R. a su llegada a Córdoba, ceremonia que tuvo lugar en la estación del Ferrocarril Central Argentino a la llegada del tren especial, el ilustre visitante se dirigió en carroza Daumont, y acompañado del gobernador de la provincia, al palacio de la Jefatura, entre las aclamaciones del público



MUY POCAS SEÑORITAS ARGENTINAS han tenido el alto honor de haber bailado con S. A. R. el príncipe Humberto, en los grandes bailes realizados en su homenaje. En Córdoba ha cabido este honor a las señoritas Ofelia y Josefina Echenique, Rita Novillo Cáceres y Ana María Solá, que ilustran este grabado



CAPRICHOSE ASPECTO QUE OFRECIERON LOS JARDINES Y LA FACHADA del Crisol Club, de Córdoba, la noche en que tuvo lugar en sus amplios salones el gran baile de gala que presidió el príncipe heredero, y al cual, además, fueron invitadas las más altas personalidades del Poder Ejecutivo y de la sociedad cordobesa



LAS SOCIEDADES ITALIANA Y ESPAÑOLA, de San Luis, en la estación ferroviaria, aguardando al príncipe para darle la bienvenida

EN SAN LUIS TAMBIÉN SE LE RINDIERON al príncipe Humberto las mismas elocuentes manifestaciones de afecto y simpatía que en las demás ciudades que visitó. Público y alumnos de las escuelas locales esperando la llegada del tren especial



S. A. R. conversando con el gobernador de la provincia de San Luis, señor León Guillet, quien, durante la estadía del príncipe en esa ciudad, le acompañó en las visitas que realizó y en las recepciones que le fueron ofrecidas



EN EL MOMENTO EN QUE LLEGABA EL TREN ESPECIAL a San Luis, conduciendo al ilustre visitante y su comitiva. El público, entusiasmado, rodea el largo convoy



EN LAS INMEDIACIONES DE LA ESTACIÓN DEL F. C. C. A., en Córdoba, desde muchas horas antes de la señalada para el arribo de S. A. R., el público empezó a afluir, deseoso de ganar los lugares más estratégicos, para contemplar la regia figura del ilustre emisario de la casa de Saboya

FOTO LA VÍA Y ARENA

CONMEMORANDO EL 74º ANIVERSARIO DE LA MUERTE del gran libertador, general José de San Martín, en San Lorenzo (Santa Fe), en la plaza que lleva su nombre, tuvo lugar un sentido homenaje, del que participaron los alumnos de las escuelas locales. Un orador, haciendo el panegirico del ilustre prócer ante los pequeños oyentes, que poco antes depositaron grandes ramos de flores al pie del monumento erigido en su memoria



SEÑOR JOSÉ VIJAUDE, a quien correspondió el primer premio en el Tiro a la Paloma, en Rosario

SEÑOR A. J. ROUILLÓN, que en el Tiro a la Paloma, organizado por el Club Diana, de Rosario, consiguió adjudicarse el segundo premio



EN LA BOLSA DE COMERCIO, DE ROSARIO, el gobernador de la provincia de Santa Fe, señor R. Aldao, fué objeto de una entusiasta demostración, de la que, como puede verse, participaron muchas distinguidas personalidades rosarinas



CARMEL MYERS, CONSIDERADA UNA DE LAS MÁS GRACIOSAS "ESTRELLAS", ha emigrado de Hollywood, el campo de sus hazañas, y se ha establecido en Roma, en donde actualmente está filmando el fotodrama "Ben Hur", que constituirá uno de sus mejores éxitos



TUVO LUGAR, RECIENTEMENTE, EN LA EXPOSICIÓN RURAL, de Rosario, un interesante espectáculo deportivo, uno de cuyos números, la doma de potros, fué singularmente atrayente: Grupo de jinetes criollos que se lucieron en el torneo

Información Gráfica del Sábado y Domingo



OCUPABA LA CABECERA DE LA MESA Suntuosamente decorada, el almirante inglés Sir Hubert Brand. A su derecha el ministro de Relaciones Exteriores, doctor Angel Gallardo y a la izquierda el ministro de Marina, almirante Manuel Domecq García



ALCANZÓ GRAN BRILLO, PONIENDO UNA NOTA DE DISTINCIÓN Y ELEGANCIA en los agasajos, el baile que en honor de los marinos ingleses ofreció en el salón de fiestas del Plaza Hotel, la Sociedad Británica de la República. Grupo de damas y caballeros, antes de iniciarse el baile



ENTRE LOS AGASAJOS BRINDADOS POR LA SOCIEDAD BRITÁNICA de la República Argentina, a los marineros de la escuadra inglesa que nos visitó últimamente, fué uno de los más brillantes el gran banquete servido en el Plaza Hotel, al cual pertenece esta fotografía de conjunto



ANTES DE INICIARSE EL GRAN MATCH DE RUGBY, el presidente de la República fué presentado a los jugadores. Aquí aparece estrechando la mano de los componentes del equipo extranjero, después de haber hecho lo mismo con los argentinos



LOS HÉROES DE LA JORNADA DEL DOMINGO. A la izquierda Lisandro Galíndez, capitán del equipo Argentinos; en el centro el señor R. D. Scott, que actuó de juez y a la derecha, C. A. Cat, capitán de Extranjeros, y que llevó su team a la victoria por 11 a 6



CONCENTRACIÓN DE LAS ESCUELAS, EN LAS CALLES José María Moreno y Juan B. Alberdi, donde se efectuó la ceremonia oficial de la Fiesta del árbol en esta capital. A este acto tan significativo asistieron altos personajes nacionales y municipales, como también un representante del presidente de la Nación



ANTE UN PÚBLICO NUMEROSO, JAMÁS VENCIDO por la tarde, en el field del Club de Gimnasia y Esgrima, el gran match de rugby entre un equipo argentino y otro compuesto por extranjeros. El segundo goal de los argentinos, a raíz de un "free kick".



A. L. MALLO (x), QUE SE CLASIFICÓ PRIMERO, y Waldino Marin, que entró segundo, en el campeonato nacional de "cross-country", organizado por la Federación Atlética Argentina, el domingo pasado



MUY CONCURRIDO RESULTÓ EL FESTIVAL PUGILÍSTICO organizado el sábado por el Boxing Club Balvanera. Se realizaron siete encuentros, estando el match final a cargo de los aficionados Liporaci y Felipe. Grupo de jóvenes boxeadores que tomaron parte en la citada fiesta



BOCA JUNIORS SE ADJUDICÓ UNA LINDA VICTORIA sobre Huracán, en el field del primero, el domingo por la tarde. Marmó, el excelente guardavalla de Huracán, como se ve en la presente fotografía, salvó su arco de los repetidos ataques enemigos. El "score" fué 2 a 0.



SIGUIENDO UNA COSTUMBRE TRADICIONAL, el príncipe de Gales, heredero del trono de Inglaterra, visita todos los años la Universidad de Southampton, en cuyo homenaje los alumnos danzan alegremente en torno suyo, entonando una vieja y popular canción



CON MOTIVO DEL CENTENARIO DE LA MUERTE de don Juan Crisóstomo Lafinur, uno de los más esclarecidos patriotas puntanos, en Villa Mercedes (San Luis), realizáronse algunos actos conmemorativos. La señorita María Mora Olmedo, haciendo uso de la palabra en nombre de las escuelas



EN EL MOMENTO DE SER COLOCADA LA PIEDRA FUNDAMENTAL del monumento a Lafinur, en uno de los amplios patios de la escuela que lleva su nombre, en la ciudad de Villa Mercedes (San Luis)

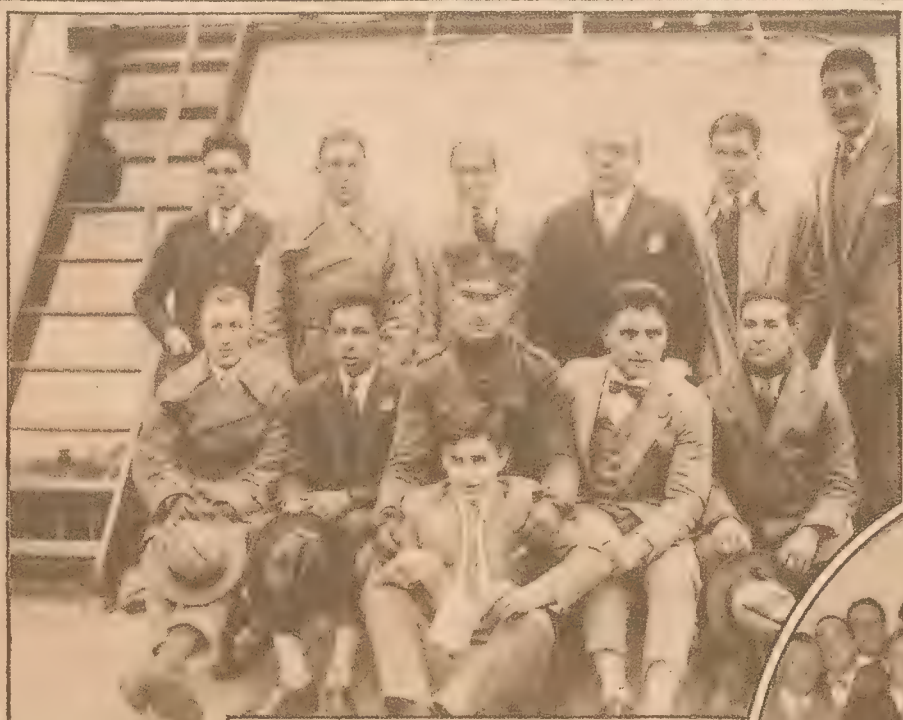


LLAMATIVA EN GRADO SUMO se presenta la simpática Betty Blythe, en su nueva película "En Hollywood, con Potasa y Madreperla", que pronto conocerá nuestro público

FOTO PRESS-PHOTO-NEWS-SERVICE, ARCUCCI Y SCHIAUFFLER



LA PODEROSA ORGANIZACIÓN YANQUI DEL "KU KLUX KLAN", cuyas hazañas han llegado a todas partes, en Londres ha sido tomada en broma por los pibes, que recorrieron las calles de la ciudad grotescamente enmascarados y atrayendo la atención del público



DE VUELTA A LA PATRIA, LOS VALIENTES ATLETAS ARGENTINOS, que tan brillante actuación tuvieron en las Olimpiadas de París, recibieron toda clase de agasajos, tanto particulares como oficiales: Los boxeadores, a bordo del "Alsina", al llegar a Buenos Aires

EN EL ESCENARIO DEL TEATRO ARGENTINO, una vez terminado el espectáculo teatral, tuvo lugar la ruptura del barril-alcancía de la suscripción popular organizada para ayudar al mayor Zanni en su gigantesca empresa de dar la vuelta al mundo en aeroplano. El barrilito fué rematado cuatro veces



AL POPULAR "GORDO" RODRIGUEZ JURADO, jefe y director del equipo de box, sus amigos y consocios le ofrecieron una improvisada recepción en el Club Universitario. La actuación de R. Jurado se ha traducido en la organización de grandes campeonatos anuales pan-americanos



MUY CORDIAL Y BRILLANTE RESULTÓ la recepción que la Federación Argentina de Box ofreció en su local social, a sus dignos y valientes representantes olímpicos, y a la cual asistieron los obsequiados y conocidos deportistas



LA SEMANA PASADA EN BUENOS AIRES se recibió la visita de los cruceros británicos "Deihi" y "Danae". El contraalmirante Sir Hubert Brand, jefe de la división, acompañado de los marinos argentinos contraalmirante Enrique Fliess y capitán de havió Francisco Arnaut



RESULTÓ BRILLANTE EL BAILE organizado en la residencia de la señora Elena Mac Gregor de Corbett, en obsequio del comandante de la división naval británica y de los oficiales de las naves que la componen. Un aspecto del gran salón donde tuvo lugar el baile



EN LOS SALONES DE LA LEGACIÓN BRITÁNICA donde tuvo lugar la recepción de que fueron objeto los marinos ingleses, y de la que participaron algunos jefes de la armada argentina

FOTO GONZÁLEZ ARRILI Y LOUZÁN



SIEMPRE OFRECEN NUEVOS ATRACTIVOS LAS FAMOSAS CATARATAS DEL IGUAZÚ, muy visitadas en todas las épocas del año: señoritas de Morgan, que no pudieron substraerse a la tentación de contemplarlas



ACABA DE REALIZARSE EN ESTA CAPITAL UN CONCURSO DE "AFFICHES" anunciadores de la Exposición Comunal de Artes industriales, cuyo primer premio correspondió al "affiche" que ilustra este grabado, del que es autora la Srta. A. Ditaranto

EN TODA INGLATERRA SE CELEBRA ANUALMENTE LA SEMANA DEL NIÑO, durante la cual se realizan importantes concursos para premiar a las madres que presenten los bebés mejor criados. Durante esta semana, como se ve por el presente grabado, muchas casas de comercio de Londres se valen de los bebés más lozanos y hermosos para la "réclame" de sus productos



DE NIÑO PRODIGIO HA SIDO CONCEPTUADO el pequeño César M. Bertolotti, uno de los más aventajados discípulos del profesor de declamación Alemany Villa. Este joven, que ya ha demostrado sus grandes dotes declamatorias en sus anteriores presentaciones públicas, anuncia para en breve una interesante audición poética en el Salón Teatro de esta capital



EL RENOMBRADO PROFESOR ESPAÑOL DON FRANCISCO CAMBÓ, acompañado del señor Gonzalo Arnáuz y las señoras de Arnáuz y Bave, visitando las cataratas del Iguazú, en su jira por el interior de nuestro país

FOTO PRESS-PHOTO-NEWS-SERVICE Y REJARANO



DESPUÉS DE OBTENER UNA SERIE DE ARTÍSTICOS ÉXITOS en las principales ciudades de su patria, España, la señorita Mendoza, reputada como una de las más jóvenes, graciosas y consumadas bailarinas, está realizando una jira por las grandes capitales del mundo, a cuyo paso cosecha los más halagadores aplausos

Sorpresas que reservan a los extranjeros los hoteles del Japón

SUPONGAMOS, lector amigo, que no vivimos en la bella, pero descuidada capital de la República Argentina, sino en una de las ciudades o pueblos del lejano Japón.

Supongamos, además, que ha llegado la época de los grandes calores y con ella, por consiguiente, la bendita hora del verano. Si nos halláramos en Buenos Aires, y dispusiésemos, se entiende, de los indispensables billetes de Banco, haríamos un maletín con nuestras ropas más indispensables y nos largaríamos en el primer tren a Mar del Plata, o a Necochea, o a Rosario de la Frontera, que para gastar dinero y sufrir calor e incomodidades, todos los lugares son lo mismo. Pero estando en el Japón, hecho ya el maletín, preguntáramos cuáles son las playas niponas más de moda en el verano, que las hay, como en cualquier país del planeta, y hacia ella tiraríamos con nuestro bagaje, nuestras ilusiones y nuestras esperanzas de combatir los calores, y pasarlo lo más bonitamente posible, en un hotel cualquiera.

Pero como no somos japoneses, y por tanto no estamos bien empapados en las extrañas costumbres de los hijos del lejano imperio del Sol Naciente, no sospechamos la serie de sorpresas que nos aguardan desde el momento en que descendemos del tren en la estación veraniega, que por bien o mal hemos elegido de antemano.

En primer lugar, al bajar del tren no nos esperan a la puerta de la estación los lujosos automóviles, o los tranvías, o los ómnibus que estamos acostumbrados a ver y a escurrir el cuerpo tantas veces, en las calles de nuestra capital.

En la puerta de la estación sólo encontramos una porción de "rickshaws", ligeros cochecitos tirados por un japonés, cetrino como todos los hombres de su raza, de fuertes piernas y brazos musculosos.

Montamos en un vehículo de esta clase, y nos dirigimos al hotel; un hotel de amplia y cuadrada puerta, con un pequeño pórtico, en el cual nos reciben, haciendo profundas reverencias, cuatro japoneses. Pero no nos entusiasmos con la cortesía japonesa. Esos mismos corteses individuos nos indican que, antes de penetrar en el hotel, debemos quitarnos las botas, porque esa es la costumbre, y, para que no tengamos que andar en medias, nos ofrecen unas sandalias de paja, de forma especial, que se nos salen en cuanto damos un paso, porque no sabemos sujetarlas al dedo gordo del pie, y, a cada momento, tenemos que pararnos a calzarnoslas.

En el vestíbulo del establecimiento hay poco que ver. Tras de una barandilla baja encontramos una sonriente japonesa, sentada junto a una mesilla, en la que descansa un libro abierto, que debe de ser el registro del hotel. Otra japonesa nos guía a nuestras habitaciones, y, después de atravesar un

vestíbulo de encerado y resbaladizo pavimento, llegamos a la puerta de nuestro cuarto; una puerta de corredera, que la mucama abre invitándonos a pasar.

Ya estamos en nuestro cuarto, pero, ¿dónde están las sillas, la cama y los muebles? Aquí no se ven más que dos braseros de bronce, en uno de los cuales hierve el contenido de una tetera, y esparcidos por el suelo yacen dos o tres almohadones. Es preciso, pues, sentarse a la moda japonesa, y, ya que hay que japonizarse, empezamos por calentarnos las manos en los braseros, pensando, como los nipones, que estando calientes las manos todo el cuerpo está caliente.

La mucamita, mientras tanto, nos trae una bandeja con unas tazas sin asa, y una pequeña tetera, y, usando el agua que hierve en la tetera grande, nos sirve una taza de té, descolorido, y de extraño aroma.

Cuando más tranquilos estamos, saboreando la exótica bebida, nos llevamos un susto. Vienen a avisarnos que nos busca la policía. Pero tranquilicémonos. La amable mucama nos explica que, en cuanto llega a cualquier población un extranjero, la policía lo sabe y va a buscarle al hotel para preguntarle su nombre, su profesión, su nacionalidad, el objeto de su viaje, etc. Gracias a este procedimiento la policía puede detener, en cualquier momento, al extranjero que viaja por el Japón. Estos informes son útiles también para el dueño del hotel, por-

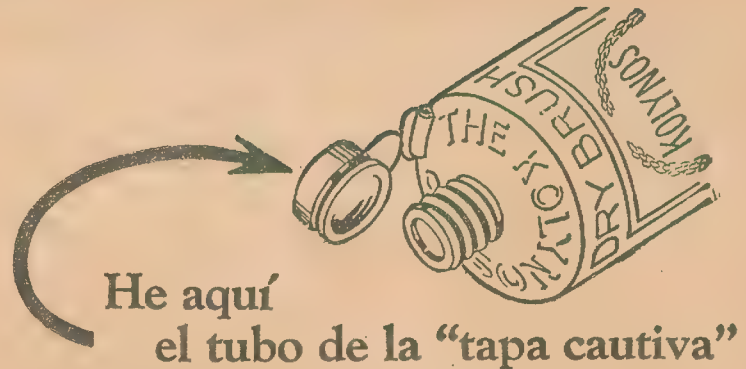
qué en la mayoría de los hoteles de este país no hay precios fijos... Todo depende del llamado "dinero del te", y este "dinero" depende, a su vez, de los negocios y posición del huésped, o de la calidad de la ropa que gasta. Al salir de un hotel japonés sólo pasan la cuenta de los extraordinarios, como licores, huevos, leche, baño, etc.; pero en cambio dan recibo del dinero entregado por los tes, y de las propinas dadas a las dos, tres o cuatro mucamas que han servido al viajero. El número de éstas, y el trato, dependen de la mayor o menor prosperidad económica en que se desenvuelve el negocio.

Bueno, después de estos preliminares, y ante la perspectiva de tener que pasar la noche echado sobre los cojines, o acurrucado en una hamaca, y tener que ingerir comidas extrañas, y practicar ritos insospechados, y, por consiguiente, padecer en lugar de disfrutar de las delicias del verano, es posible que emprendamos rápidamente el viaje de regreso a la ciudad de donde hemos partido, que, al fin y al cabo, ya estamos hechos a su extravagancias y sus excentricidades.

Pero, por las dudas, es mejor que el calor nos sorprenda en nuestro país, cuyas playas de verano son muy cómodas y, sobre todo, en ellas se flirtea, se juega, y a veces, se escapa uno sin pagar el hospedaje...



ES PRECISO, PUES, SENTARSE A LA MODA JAPONESA



He aquí
el tubo de la "tapa cautiva"

Debido a esta nueva disposición de la tapa, su tubo permanecerá siempre cerrado y la pasta siempre fresca.

Se acabó la preocupación de que la tapa se le vaya a olvidar y a perder; ahora ella está fija al tubo y Ud. no tiene que separarla corriendo el riesgo de extraviarla.

Compre uno de los nuevos tubos hoy, y convéznase de la comodidad que esta nueva disposición de la tapa ofrece.

Se vende en todas las farmacias y perfumerías.

KOLYNOS

CREMA DENTAL

Mayon Ltda., agente de The Kolynos Company



Polvo Grasoso
RUBIS

El mejor perfumado
y el más adherente.

Venta al público: \$ 1.70 la caja.

Depósito General: Productos EPHEBOL

GAVILAN 1079

Bs. Aires

Entre usted
y las enfermedades
de las Vías Respiratorias
PONGA SIEMPRE
Las Pastillas VALDA

Ellas son un verdadero talismán
para precaverse contra los inconvenientes
del Frio, de las Nieblas, de la Humedad,
contra los peligros
del polvo, de los miasmas y de los
microbios, para evitar los Constipados,
Dolor de Garganta, Laringitis,
Bronquitis, Catarros, Grippos, etc.
O ECHARLOS DE SI RÁPIDAMENTE

Tenga V. la precaución de no estar nunca sin

PASTILLAS VALDA VERDADERAS

que comprará únicamente en las Farmacias

en CAJAS con el nombre

VALDA

en la tapa y nunca de otra
manera.

AMOR FILIAL

Después de una paliza morrocotuda que le dejó los huesos doloridos, su padre le pregunta a Doradito:

—¿Qué quisieras ser, de grande?
A lo que él responde prestamente:
—¡Huérfano!

VERDADERAMENTE

—¿Cómo! ¿Ya no fumas más?
—No; he dejado el vicio... ¡Como se ha afeminado tanto!...

AISLAMIENTO

Se criticaba a un personaje su afición a la soledad; a lo que él respondió:

—Es que estoy más acostumbrado a mis defectos que a los ajenos.

EL GRAN TAMERLAN

Este héroe tártaro, que tan feroz nos pintan algunos historiadores, hallábase un día en el baño distrayéndose con juegos de ingenio, cuando el poeta persa Amedi-Conani se presentó ante él. Jugaban a apreciar en dinero lo que valían las personas allí presentes, y el poeta dijo a Tamerlán:

—Yo creo que valéis tres monedas de plata.

—¿Tres monedas tan sólo?—exclamó Tamerlán.—La sabana con que me enjugo vale dos...

—Ya la tengo en cuenta—replicó serenamente el poeta.

EN UN JUICIO DE FALTAS

Comparece un sujeto acusado de haber dicho "borrica" a una señora, y a los reparos del juez replica lo siguiente.

—¿Es decir, señor juez, que a una señora no se le puede llamar borrica?

—No.
—Permítame usía otra pregunta.
¿Y a una borrica se le puede llamar señora?

—No hay inconveniente.
—Pues, siendo así... (se dirige a la acusadora) ¡señora, a los pies de usted!

¡CARAY!

La visita.—Ese mucamo que tienes parece un idiota. Se pasa las horas chupándose el dedo.

La dueña de casa.—Es por atavismo. Su padre era antropófago.

EL AMOR DE UN FRANCÉS

Chateaubriand, refiriéndose a Mme. Spontini, una dama que hablaba muy lentamente, decía:

—Si ella quisiera decir "os amo",

el amor de un francés habría tenido tiempo de cambiar de objeto entre el comienzo y el final de esa frase.

BOILEAU Y LAS CITAS

—Acudo exactamente a las citas—decía Boileau,—pues he observado que los que esperan sólo piensan en los defectos de los que se hacen esperar.

TRATO FAMILIAR

—Querida Manuela: hace tanto tiempo que la tenemos a usted de cocinera, que ya es hora que la tratemos como si fuera de la familia... Así, pues... desde el mes próximo le suprimiremos el sueldo...

RAZÓN DE SOBRA

Mengánez está acosado por los acreedores, y, es claro, no está de muy buen talante.

—¡Pero, hombre! ¿Qué quiere decir esa cara?—le interroga un amigo:—¿Estás triste porque no puedes pagar tus deudas?

—Al contrario,—responde:—estoy

triste porque ya no puedo contraer otras.

¿QUÉ OTRAS?

En una tertulia familiar.

—Digan ustedes lo que quieran, para mí las mujeres charlatanas y coquetas son tan dignas como las otras...

—¿Qué otras?

NO ES LO MISMO

—Mi mujer me besa todas las noches a mi llegada a casa.

—Debe ser muy cariñosa!

—No, es muy curiosa.

ENTRE PERROS

—Mi padre obtuvo un premio en la exposición canina.

—Pues el mío robó ayer un bife de lo menos dos kilos.

PRECOCIDAD

—Mi hija aprendió a tocar el piano tan rápidamente que no ha tenido casi compás de espera.

—Eso es lo que me habían dicho, señora; que su hija había aprendido a tocar sin compás.

CHIQUELLADA

Una señora se queja de que le molesta mucho su peinado.

—Haga usted como mamá,—exclama Peporrito.—Cuando le duele el pelo, se lo quita.

SI LAS PERSONAS

que padecen esa cruel enfermedad llamada hemorroides, quieren librarse del peligro que supone una intervención quirúrgica, deben recurrir sin vacilaciones, al uso del NORIDAL, notable específico que puede considerarse como un brillante éxito de la ciencia médica.

A las pocas aplicaciones de NORIDAL se advierte su maravillosa acción terapéutica, y su eficacia en el tratamiento medicamentoso de las hemorroides, es segura y comprobada.

Dispuesto en pomos terminados en una cánula con orificios, para la perfecta distribución del medicamento, el NORIDAL elimina el peligro de adquirir infecciones, como suele ocurrir con el empleo de medicinas análogas.



Mi éxito con mi novio

lo debo a mi hermosura, tanto como a mi elegancia. Lo deslumbré con mis vestidos siempre nuevos y hermosos gracias al

Floriel
COLORANTE IDEAL

que tiñe en cualquier color de moda y deja nuevos los vestidos usados y descoloridos.

Con Floriel toda señora puede teñir en su hogar, cualquier tejido.

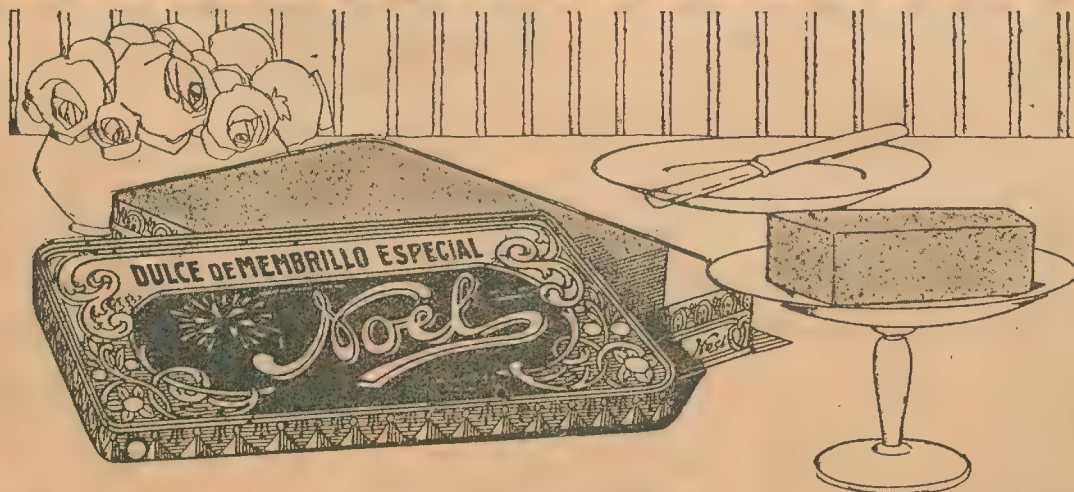
Se vende a \$ 0.80 en las farmacias en todos los tonos de moda

ÚNICO DEPOSITARIO:

DROGUERIA AMERICANA S. A. Coop. Lda.

Bmé. Mitre, 2176

Buenos Aires



Señora: No permita Vd. el anónimo

cuando se trate de adquirir algo para su menú. Si Vd. desea tomar como postre o merienda un dulce de membrillo de tanta confianza como el que Vd. hace en su casa, no pida al comerciante sencillamente dulce de membrillo, porque recibirá Vd. un dulce anónimo sin garantías de ninguna clase y que, por venderse suelto, se pone muchas veces al día en contacto con el aire y la tierra. En el caso antedicho, pida Vd.

Dulce de Membrillo Especial Noël, en latas de 1 kilo

y obtendrá un dulce de rico sabor y precioso color, cuya calidad e higiene están garantizadas por una marca de muy antigua reputación y un envase muy bien construido que mantiene el artículo en perfectas condiciones desde que sale de la fábrica hasta que se sirve en su mesa.

Pídaselo Vd. a su proveedor y fíjese que la lata lleve impresa esta palabra:

Noël

La marca que tiene una fama de 77 años

Un montón de rarezas que conviene conocer

El dolor de cabeza que sufren muchas personas durante una tormenta lo atribuye un médico al hecho de que las nubes electrizadas ejercen una acción igual que si le tiraran a uno violentamente del cabello.

En Inglaterra y Francia se venden actualmente a buen precio los muebles viejos y los retratos al óleo antiguos, porque los compran los "nuevos ricos", deseosos de establecer una "historia familiar" sobre sí mismos.

En el vapor "Majestic", el más grande del mundo, la loza para servicio de pasajeros consta de diez y seis mil tazas, treinta mil platos de diversas clases, dos mil cuatrocientas teteras y ocho mil vasos para agua, además de muchos objetos más.

Una modista norteamericana ha inventado un nuevo sistema de sombrillas a las que se les puede cambiar la tela en un instante, de modo que su dueña puede llevar siempre sombilla del color que haga juego con el vestido que se ponga.

Hay en Alemania aeroplanos que pueden llevar tres pasajeros, a razón de ciento cincuenta kilómetros por hora, con un motor de solamente cincuenta caballos de fuerza.

La luz del día maneja un faro automático levantado hace poco en la costa de Swansea; cuando oscurece, la sombra hace que se encienda el faro; la luz del sol lo apaga mediante la impresión que hace en determinadas substancias químicas.

El primer retrato fotográfico de una persona viviente que se hizo en el mundo, se tomó en París en el año 1839, y fué necesario tener el modelo ante la cámara oscura y a pleno sol cerca de una hora.

El elefante, asustado o enojado, puede correr a razón de treinta y cinco kilómetros por hora durante cerca de medio día.

Mediante una combinación entre el telescopio y el teléfono sin hilos ha podido un médico de Londres oír los latidos del corazón de un cliente que vive en el norte de Escocia.

A los soldados chinos se les dice: "Hay que matar al enemigo; si el fusil se ha roto, usa la culata; si la culata se ha roto, usa del puño; si el puño está herido, usa de los dientes."

En momias de hace tres mil años se han hallado rastros de enfermedades de las que aun padece el género humano.

Los romanos eran muy aficionados a las diversiones y sports, entre ellos al juego de la pelota, las carreras a pie, pelota de vidrio, etc. Pero una diversión que más gustaban era la de los juegos de manos o de prestidigitación. Llegaron a ser tan apreciados, que el pueblo decretó que se erigiera una estatua de metal a Ateodoro, que había sido el mejor jugador de manos conocido hasta entonces.

Abunda en las regiones cálidas de nuestro país el "caracoré", planta cuyos tallos gruesos, blandos y jugosos, perfectamente prismáticos, desprovistos de hojas, se adornan en la época de la florescencia con lindas flores de numerosos pétalos y un manojito de estambres en el centro. Su fruto es comestible y cubierto de espinas, como el de las chumberas. En algunas tolde-rías del Chaco sus troncos sirven de blanco para el ejercicio de la flecha.

La serpiente cascabel es más pequeña que la boa, pues casi nunca pasa de metro y medio, pero es muy venenosa. En la punta de la cola tiene una especie

de vaina con unos diez o veinte nudos del tamaño de una avellana, con una bolita móvil que produce un sonido seco cuando, encolerizado, el animal la agita. No suelta la presa en días enteros.

Liebig es nombre tudesco que ha tomado carta de naturaleza en el vocabulario americano por el famoso extracto de carne que se prepara en el saladero de Fray Bentos (Uruguay) y en Río Grande del Brasil. Es carne de buey o de vaca magra, sin huesos, hecha jigote, a la que se da consistencia de extracto mediante algunas preparaciones químicas. El caldo concentrado de Liebig está hecho con los tegumentos y tendones y huesos de la res y en el comercio tiene la apariencia de la cola de pegar.

Se dice que el conocido fabricante de automóviles, Mr. Ford, está escribiendo su autobiografía. Interesante será conocer la vida del hombre que actualmente maneja mayor número de millones.

Un sistema muy antiguo existe aún en China para el envío de cartas particulares. En cada pueblo hay un encargado de correos, y cuando se tiene que enviar alguna carta, el chino va a ver al cartero y ajusta con él la cantidad que ha de pagar por el transporte.

Entre los hombres ocurren ocho veces más casos de muerte repentina que entre las mujeres.

Los americanos emplean las uvas para hacer jarabe. Después de prensarlas se calienta el jugo azucarado en cubiletes de aluminio. El orujo, que contiene todavía una mitad de zumo, se concentra aparte, pues da un producto inferior.

El jarabe de uvas es un breva-jeloso cuyo uso se extiende enormemente.

Las tribus que viven en las faldas de los Andes, en la república del Ecuador, conservan un curioso culto de los muertos. Por un procedimiento que aun no se ha podido conocer, estos indios reducen las cabezas de sus principales jefes, una vez muertos, al tamaño de una naranja, momificadas en tal forma que nada pierde la expresión de las caras.

Se pueden obtener moldes de sellos y medallas con celuloide, el cual se reblandece a 125 centígrados y después se endurece tanto que puede servir de clisé tipográfico para grabados.

Para copiar los bordados se extienden sobre una superficie plana, se cubren con una hoja de papel blanco bastante flexible y se frota rápidamente sobre el papel con un trozo de estaño o plomo. De esta manera el bordado queda reproducido gracias al relieve de sus detalles.

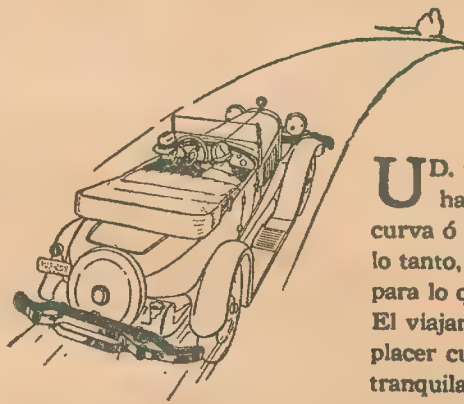
Después de haber efectuado dos o tres cazas hay que lavar las ratoneras con agua hirviendo, pues de lo contrario huelen a ratones y no cae en la trampa ninguno de esos roedores.

Algunos rascacielos de Nueva York son tan altos que los últimos pisos resultan inhabitables a causa del balanceo constante que tienen.

El Japón es el país en que hay menos diferencia de estatura. En las últimas mediciones, hechas en los soldados de infantería, se ha visto que la variación no excede de cinco centímetros.

Un asesino llamado James Schrun, que mató a dos hombres en Estados Unidos, fué sentenciado a noventa y nueve años de presidio por el primer delito y a muerte por el segundo. Su

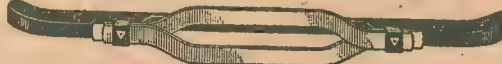
¿Que habrá a la vuelta del camino?



Ud. no puede ver lo que hay a la vuelta de una curva ó una calle. Debe, por lo tanto, estar Ud. preparado para lo que pudiera suceder. El viajar en automóvil es un placer cuando la mente está tranquila y Ud. se librará de toda preocupación si equipa

á su automóvil con los famosos paragolpes Weed en la parte delantera y trasera del coche. Los paragolpes Weed, de acero de resorte, absorben el choque en una colisión con otro vehículo ó un poste y protegen eficazmente al automóvil contra daños costosos. Más importante aun, protegen á los viajeros del coche contra lesiones corporales. De bonita apariencia, proporcionarán mayor elegancia á su automóvil. Cualquier comerciante de accesorios tiene de venta los paragolpes Weed y se los instalará pronto en su automóvil.

Paragolpe Weed Estilo "Safety" para coches livianos



Paragolpe Weed Estilo "Sturdy" para coches pesados



Paragolpe Weed Estilo "Sentry"



PARAGOLPES WEED

son manufacturados por los fabricantes de las famosas cadenas anti-patinantes Weed para neumáticos.

Solicítenlos en todas las casas del ramo

AMERICAN CHAIN COMPANY, Inc.

Departamento de la exportación: Grand Central Terminal Building,

Nueva York, E. U. A.

Representantes:

Donnell & Palmer, Moreno 566; Buenos Aires

S. S. 1. 24



Robustez, desde la Infancia hasta la Vejez



En eso consiste la mayor felicidad y satisfacción que puede sacarse de la vida. La protección de la salud es igualmente esencial en todos los años de nuestra vida y en toda época es indisputablemente verdad que la

EMULSION de SCOTT

produce robustez y energía, y porque es alimento concentrado domina toda debilidad y renueva las fuerzas todas.

Emulsión de Scott protege la salud, no solo en la niñez y ancianidad, sino para toda la vida.



defensor ha apelado a la corte solicitando que se acuerde el cumplimiento de la primera sentencia antes de la segunda, puesto que fueron dictadas en dicho orden.

La pintura llamada sepia se saca de un animal marítimo y es el líquido que lleva en una bolsita y que esparce, enturbando el agua, cuando algún enemigo le ataca y desea escapar.

Las dos terceras partes de las cartas que circulan por los correos del mundo están escritas en idioma inglés.

En Nueva Guinea existen unas arañas que tejen unas telas tan fuertes y tan grandes, que se utilizan para hacer con ellas redes para pescar.

Se asegura que una paloma mensajera, en Estados Unidos, ha volado mil veinte kilómetros de un tirón en diez y seis horas.

Especie de sánalotodo es, en nuestro país, el "aguaribay" o "guaribay", árbol que se halla en los montes de los ríos tributarios del Plata, así como en las serranías. De la resina de sus hojas y ramas hacían los jesuitas, en las antiguas Misiones, un remedio para heridas, úlceras, debilidad de estómago, cólicos, reumatismo y otras dolencias. Hasta hace pocos años, existía en el centro de Buenos Aires, en la calle Sarmiento 1251, un frondoso "aguaribay" plantado por Sarmiento cuando habitaba la casa, que es hoy escuela, y que surtía de hojas a todo el vecindario que en sus virtudes creía.

Los indios conocían el uso de la ventosa. Los charrúas las emplearon para curar una parte dolorida del cuerpo, hasta conseguir la inflamación cutánea. De donde resulta que la chupadura tenía por fin hacer afluir los humores a la superficie del cuerpo, o bien efectuar una revulsión, como su-

cede con las ventosas que aplica la medicina.

Entre los paisanos del campo es práctica velar una cruz cuando muere alguien. Piden al cura párroco la bendiga y durante una o más noches se efectúa la velación con luces y oraciones fervientes de hombres, mujeres y niños. Velada la cruz, se la conduce en procesión al sitio en que se halla enterrado el difunto, plantándola con toda solemnidad junto a la sepultura, del lado de la cabecera.

El gaucho usó la barba entera, no afeitándose nunca. Con el cuchillo solía emperro, recortarla, tomándola de las puntas con la mano izquierda, cuando le estorbaba por estar demasiado larga. El cabello cubriale las orejas, y a veces le llegaba hasta la espalda.

La cueva encantada de Guatemala, llamada "Mixco", es una eminencia no

muy encumbrada que parece salida violentamente de la tierra o desgajada de una cordillera. Nadie se atreve a penetrar en ella, porque, al llegar a la segunda de sus bocas, tiembla la tierra con espantoso ruido.

Una mulata esclava, de nombre María Martínez, declaró en Santiago de Chile, ante el comisario del Santo Oficio, que, cuando le venía en deseo se ponía a mirar el sol a mediodía en punto, y, puesta en cruz, presentábase a sus ojos el cielo abierto y el esplendor de la gloria, viendo el interior de los hombres, como si su cuerpo fuera de vidrio. Estas y otras gracias le valieron a la favorecida mulata una zurra de doscientos azotes.

En los sepulcros egipcios se han encontrado unas arpas cuyas cuerdas se conservan intactas y suenan armoniosamente, después de un silencio de tres mil años.

EL MATRIMONIO, A VECES, ES UN CRIMEN

En la época actual no se le da al matrimonio la verdadera importancia que éste tiene. Una gran mayoría de las uniones que se efectúan hoy día no se basa en el cariño mutuo de los contrayentes, ni en la compatibilidad de sus caracteres, ni en la armonía de sus mentalidades. Resultado: hogares en ruina, divorcios, infelicidad.



LIONEL STRONGFORT
El Hombre Perfecto

Pero si poco valor se les da a esos factores de índole moral o espiritual en la formación de los hogares modernos, menos importancia se les presta a los factores de orden físico. Y es así como hombres enfermos, arruinados físicamente por los excesos de una juventud desenfrenada, carentes de virilidad, agotados sexualmente, llevan al altar a una joven pura, rebotante de salud, anhelosa de conocer la verdad del amor en los brazos del hombre que ella adora. Y es en esos casos, muy corrientes por desgracia, cuando el matrimonio es un verdadero crimen.

Voz de alerta

Ustedes, amigos míos, que piensan casarse, hagan un examen de conciencia antes de efectuar esa unión tan anhelada. Por el bien de la novia, que no debe sufrir la más terrible de las desilusiones: la de verse unida a un hombre incapaz de darle lo que su joven corazón ansía; por el bien de los hijos que, procreados bajo tan desconsoladores auspicios, no serán sino seres raquíticos, entecos, enfermizos.

¡Jóvenes! Fortaleced vuestro organismo. Recobrad la virilidad perdida. Hacedos vigorosos, fuertes, saludables. Y después, casaos, formad un hogar feliz y echad al mundo hijos robustos, inteligentes y sanos.

¿Qué es el STRONGFORTISMO?

MI libro titulado "Promoción y Conservación de la Salud, Fuerza y Energía Mental" da una idea exacta de lo que es el STRONGFORTISMO, la moderna ciencia de la Salud y de la Fuerza. Este libro le dirá cómo puede usted llegar a ser un hombre perfecto, física y mentalmente. Le enviaré un ejemplar gratis al recibo del siguiente cupón:

LIONEL STRONGFORT

ESPECIALISTA EN PERFECCION FISICA Y SALUD

STRONGFORT INSTITUTE Establecido en 1895 NEWARK, NEW JERSEY, E.U.A.

Córtese por aquí

Sr. Lionel Strongfort, 5058 Strongfort Institute, Newark, New Jersey, E. U. A.

Tenga la amabilidad de enviarme su libro, "Promoción y Conservación de la Salud, Fuerza y Energía Mental", para cuyo franqueo incluyo estampillas equivalentes a 10 centavos oro americano.

He marcado con una X las materias en que estoy interesado. Sirvase darme gratuita y confidencialmente informes sobre ellas.

...Afecciones de la piel	...Debilidad sexual	...Enfermedades venéreas	...Neurastenia
...Anemia	...Deformidad física (cual)	...Estreñimiento	...Obesidad
...Asma	...Desarrollo muscular	...Felicidad conyugal	...Paludismo
...Aumento de talla	...Desórdenes femeninos	...Gran fuerza	...Parto feliz
...Barros	...Delgadez	...Hábitos secretos	...Pérdidas seminales
...Biliosidad	...Diabetes	...Hernia	...Pulmones débiles
...Caida del cabello	...Dolor de cabeza	...Impotencia	...Reumatismo
...Catarros	...Enfermedades del estómago	...Mala memoria	...Sangre impura
...Corazón débil		...Nerviosidad	...Visión débil

Nombre
Edad Ocupación
Calle Ciudad
Provincia País

¡Que bien que estás!



¿QUE LE DICEN SUS AMISTADES?

¿Se entusiasman al verla con mejillas sonrosadas, ojos brillantes y carnes frescas y fuertes? O bien le dicen: "¡Por amor de Dios! ¿Has estado enferma?" Está Vd. en condiciones de decirles que Tanlac le ha restaurado la salud? ¿O tendrá que responder: "No sé lo que me pasa, pero me siento continuamente débil y agotada"? Siendo este último, ¿por qué se deja estar en esa situación tan infortunada, falta de salud y energías, sabiendo que hay una muchedumbre de mujeres y de hombres que han sufrido tanto como Vd. y que hoy se encuentran gozando de una nueva vida? Tome la determinación de recuperar sus energías y su salud, pero no intente vencer luchando sola. Luche con la ayuda del TANLAC.

UN FOLLETO GRATIS — B. 8

P. Soldati y Cía. Dpto. T.
Rivadavia 2288, Buenos Aires
Sirvase mandar uno de sus folletos TANLAC a la siguiente dirección:

NOTA: Para obtener los resultados más eficaces con Tanlac, es necesario combatir el estreñimiento. Las Píldoras Vegetales Tanlac, son un buen remedio para el estreñimiento. Limpian el colon sin dolores, sin náuseas y sin producir inconveniente alguno. Se venden, con Tanlac en todas las buenas farmacias.

URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

rebeldes que sean, se combaten en breves días y sin molestias con los

CACHETS COLLAZO — antiblenorrágicos

Premiados con medalla de oro en París y Roma. Aprobados por el Departamento Nacional de Higiene de Buenos Aires, por los Consejos de Higiene del Brasil, Chile, Montevideo y demás Repúblicas Hispano Americanas y por la Dirección de Sanidad de España. Torre (León), 30 Octubre 1923.

TESTIMONIO:

Sr. D. A. García Collazo.

Muy señor mío: Cumpro con el deber de expresarle mi agradecimiento, por encontrarme hoy curado de una blenorragia, que ya hacía dos meses que estaba padeciendo de la citada enfermedad, y gracias a sus Cachets Collazo quedé sano en la primera caja, continuando la segunda para completar mi cura.

En prueba de mi agradecimiento, le autorizo a usted para que haga el uso que le plazca de esta carta.

Por discreción se omite el nombre, pero el original y muchos más están a disposición de los interesados. Precio: \$ 6. Gratis se remiten dos interesantes libritos y muestras de

AZÚCAR COLLAZO

para purgar a los niños y adultos sin que lo sepan, pudiendo dárseles toda clase de alimentos, insuperable para las señoras en estado y para los enfermos de la piel, estómago, hígado e intestinos. Precio: \$ 2.80 caja grande y 0.80 caja chica.

Pídalos a: "Específicos Collazo", Perú, 71, esquina Avenida de Mayo, Buenos Aires, o a la Farmacia del Cóndor, Rosario.

CUÍDESE DE LAS INYECCIONES, origen frecuente de estrecheces, y cuídese, sobre todo, de los tratamientos destructores de la mucosa uretral (causa principal de las complicaciones y de que las enfermedades se hagan crónicas), y de cuantos, a falta de garantías, escúdanse en el anonimato de la ciencia extranjera. El primer especialista mundial, Dr. Kermogant, dice: "Cuanto a las inyecciones, puede establecerse que toda inyección, aún de agua simple, que produzca más ardor que un escozor ligero, hace más mal que bien. Las inyecciones fuertes llamadas abortivas deben rechazarse en absoluto."

HERNIAS

Un nuevo dispositivo, inteligentemente creado por el Dr. Heiser, de la Facultad de Medicina de París, nos permite ofrecer a toda persona atacada de hernia, la garantía más absoluta sobre la contención y reducción de la misma por más rebelde y voluminosa que sea. Por otra parte, son numerosas las cartas de agradecimiento, que tenemos a disposición de todo interesado, en las cuales consta que con el Compresor del Dr. Heiser han obtenido la suspensión total de su hernia y estar actualmente libre de él. Solicite hoy mismo las instrucciones y catálogos que enviamos gratis por correo.

Nota: Toda consulta por Correo o personalmente es absolutamente gratis.

DIRIGIRSE AL

Comp. Dr. HEISER

Avenida de Mayo, 1172

Buenos Aires

La opinión de nuestros lectores

En esta ciudad la viruela está constituyendo el más grave peligro para la población. Sin embargo, las autoridades no se afligen. ¿A qué esperan? ¿A que, como siempre, las cosas no tengan remedio? — BOTICARIO (Concordia, Entre Ríos).

*** ¡Está bueno! Se quejan los habitantes de Buenos Aires de las deficiencias edilicias, y, sin embargo, aquí las cosas no marchan mejor. Se está procediendo al embellecimiento de la Avenida Alem, y los alrededores de la ciudad, como si no existieran. ¿Qué país el nuestro! — TEMISROCLES H. (Bahía Blanca).

Antes de cortarme el cabello, nadie reparaba en mi hermosura. En cambio, ahora que uso melenita, hasta en el teatro atraigo la atención, pues oigo decir en torno mío: "¡Qué bonita melenita la de esa chica tan graciosa!" — MARTINA PÉREZ (Capital).

*** ¿Quién tiene la culpa que la mujer haya degenerado al punto de haber perdido su mayor encanto: la feminidad? Pues, los padres, que toleran a sus hijas esa moda perniciosa de cortarse el cabello, que hace iguales a todas las mujeres, en el concepto de los hombres. — CRISTINO OLMOS (Capital).

*** La melenita es un nuevo atractivo para la mujer, porque todas las que la usan aparecen más jóvenes y más elegantes. Opino que debía usarse por los siglos de los siglos. ¡Viva la melenita! — T. LENTINI (Banfield).

*** Yo, señor Director, opino que la de la melenita es una moda como otra cualquiera, pero que sin duda es la más útil. Por lo menos ahora, con el uso de ella, se evita encontrar en las comidas esas largas hebras de pelo que, por fuerza, revuelven el estómago y quitan el apetito. — MECHA (Rio Negro).

*** ¿La melenita? Soy de opinión que debería encarcelarse a las mujeres que se cortan el cabello. ¿Hay algo más ridículo que ver a una mujer bonita desprovista de su mejor encanto: el cabello? — ARSENIO POLVORÓN (Capital).

*** Soy del sexo feo, pero reconozco perfectamente que el egoísmo cada día va tomando más grandes proporciones. Hoy día, ya no existe el amor puro y verdadero, como en otras épocas. A mi modo de ver, casi todos los matrimonios se realizan por interés y no por amor. He alcanzado a comprender, que esto es debido a la ignorancia de los hombres, que no ven en la mujer más valor que el de su fortuna, aunque tampoco la mujer se preocupa, con respecto al hombre, de estudiar sus cualidades, con tal que tenga "paradita" y gane un buen sueldo, que le permita lucirse y holgar. — UN JOVEN LECTOR DE MUNDO ARGENTINO (C. de Gómez, F. C. C. A.).

*** Las autoridades locales parecen reírse de nuestras protestas contra los aumentos consecutivos e incalificables de la Compañía Argentina de Navegación, que ha llegado a cobrar precios exorbitantes por los pasajes. Esperamos que, una vez por todas, nuestras quejas serán oídas y estas irregularidades subsanadas. — BRAULIO DOBERO (Puerto Deseado).

*** Los vecinos de ésta, hemos enviado al Poder Ejecutivo de la provincia una nota pidiendo la construcción de la nueva estación y un galpón para depósito de cereales del ferrocarril Central Norte. Pero no se nos responde. ¿Es que no es de práctica responder o es que, como siempre y con todos, tampoco nos harán caso? — AQUILES ARZENO (Tostado, Santa Fe).

*** Parece mentira, pero es verdad: en esta ciudad carecemos de agua potable. Hemos puesto el grito en el cielo y las autoridades continúan tan tranquilas. ¿Qué debemos hacer? — E. DÍAZ (Neuquén).



Mi opinión sobre la melenita es que a todas nos queda muy bien, además de resultar higiénica y económica. Las que la critican, lo hacen de envidia, por no poderla usar... ¡Guerra a las envidiosas y viva la melenita! — MAGDALENA LARRIÚ LACOSTE (De la Garma, F. C. S.).

*** Para mí, no hay nada más bello y atractivo que una chica con melenita, y opino: que todas esas que desprecian y critican esta moda, lo hacen porque en sus casas no les dejan cortarse el cabello. — UNA ENTUSIASTA PARTIDARIA DE LA "MELENITA" (Buenos Aires).

*** La melenita debería usarse sólo en los meses de la primavera. En invierno no debería usarse melenita. — OFELIA GAIMÁN (San Isidro).

*** Para mí la melenita no merece comentarios. ¿Que da encantos a las mujeres? Bien. ¿Que les quita la preciosa feminidad? También. — MARTINA V. (Capital).

*** Considero la melena muy poca cosa para las chicas decentes, porque es algo que pasa de ridículo, y porque no sólo la llevan las chicas, sino también las vejatorias. — ROSITA (Buenos Aires).

*** La melena sienta encantadoramente a las jovencitas, pero no a las "maduras", que resultan insostenibles y ridículas con ella. — F. BELÉN (Villa Rivadavia, Estación Choya).

*** Mi opinión sobre el deporte que debía practicar toda mujer, sea rica o pobre (nadie prestará contradicción a mis palabras), es el más noble, el más sano, el más provechoso, el único al cual toda mujer puede dedicarse con afán y orgullo: ¡El quehacer doméstico! ¿Tengo razón?... ¿De qué serviría manejar un remo, una raqueta y aun un aeroplano sin saber cortarse una camisa? Si mi sana y franca opinión ha disgustado a alguien, disculpe y conteste. — ROSITA GIBAJA (Posadas).

*** Es hora ya de que el ministerio correspondiente se ocupe de arreglar los caminos de esta localidad, que ya es imposible el tráfico. — M. A. Y. (Alta Italia).

*** ¿Cuándo se nos pagarán los sueldos que se nos adeudan? Decididamente, el gremio de maestros es el más castigado en este país. Esperamos que algún día las autoridades del Consejo Nacional de Educación se dolen del hambre que pasamos. — MAESTRO DE ESCUELA (Apóstoles, Misiones).



¿Es o no es un "Colt" legítimo?

Hay muchas armas de fuego que a primera vista tienen la misma apariencia que un "Colt", siendo, por lo tanto, muy fácil ofrecerlas como de Sistema o de Tipo "Colt", pero ninguno de estos titulados Sistemas y Tipos "Colt" constituye la misma cosa que las armas verdaderamente fabricadas por Colt. Estas últimas llevan como signo distintivo y como marca de fábrica un "potro rampante" y la siguiente inscripción: "COLT'S PT. F. A. MFG. CO., HARTFORD, CT., U. S. A." grabadas en el cañón.

El verdadero mérito de un "Colt" legítimo no puede juzgarse con un simple golpe de vista, pues está en la calidad de los materiales de que está hecha el arma y en la exacta precisión de su fabricación, factores que hacen de todo "Colt" legítimo un arma que jamás falla y que siempre es segura, un arma en la que se puede depositar la máxima confianza y a la que se puede confiar sin titubeo alguno la propia defensa.

COLT'S PATENT FIRE ARMS MFG. Co.
HARTFORD, CONNECTICUT, E. U. A.

COLT



"El Arma de la Ley y del Orden"

Un hombre vale por lo que gana...

Para ganar mucho, hay que saber mucho. Estudie uno de nuestros cursos profesionales, hasta obtener el diploma.

Mande su dirección y recibirá gratis un manual para aprender a escribir a máquina y folletos explicativos de los cursos que enseñamos por correspondencia.

Tenedor de Libros
TAUIGRAFIA
ORTOGRAFIA
ARITMETICA
ELECTRICISTA
DIBUJO A TISTICO
CONSTRUCTOR

Contador Mercantil
Correspondencia
CALIGRAFIA
MECANICO
DIBUJO MECANICO
CHAUFFEUR
MAQUINISTA

ITALIA
Via Arno, 44 (ángulo
via Ombrone, Roma)

ESPAÑA
Calle Archs, 13
Barcelona

ARGENTINA: Lavalle, 1059, Buenos Aires

ESTADOS UNIDOS
235 West 108
Th Street, New York

PARAGUAY
Oliva, 428, Asunción

ESCUELAS SUDAMERICANAS

1059, Lavalle, 1059 — Buenos Aires
(Las Escuelas más grandes del mundo)

Nombre.....
Dirección.....
Localidad.....
Devolvemos el dinero al alumno des-
conforme durante los dos primeros
meses de estudio.

No hay artículo de tocador tan imprescindible y beneficioso para una higiénica "toilette", como el agua de Colonia; y si ésta es de buena clase se duplican los beneficios de su uso. En el

AGUA DE COLONIA ANTINEA

tiene usted un producto de superior calidad y exquisito perfume, de perfecta destilación y notable persistencia odorífera que, por su fabricación económica, ofrece la ventaja de hallarse al alcance de todos. Precio: 1 frasco, \$ 5.—; ½ frasco, \$ 2.65; ¼ frasco, \$ 1.65; ⅓ frasco, \$ 0.70.

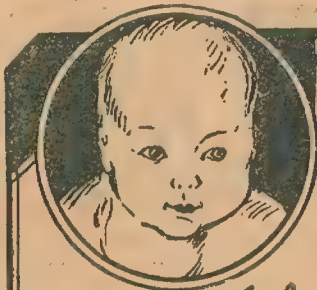
También es altamente recomendable para el tocador femenino el

POLVO COMPACTO CIELITO MIO (COLORETE)

de clase excelente y delicioso perfume, elaborado en los colores blanco, rosa, "brunette", mandarina, ocre, "rachel", etc., y propio para la toilette del momento, en paseos, fiestas y excursiones. Precio \$ 0.70 la caja.

Perfumería MENDEL

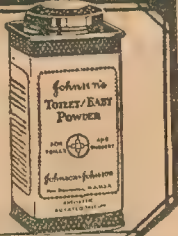
En Buenos Aires: calle Guardia Vieja, 4439.—En Rosario de Santa Fe: calle Entre Ríos, N° 864.—En Montevideo: calle Cerrito, 673.—En Asunción (Paraguay): calle Alberdi, 217.



¡ARDOR!

Prevenga y calme el ardor que produce la irritación en la piel delicada de su niño. Refrésquelo con el

Polvo de Johnson para Niños.



"LITOSILO" PISO MODERNO SIN JUNTURAS A COLORES, HIGIÉNICO, INCOMBUSTIBLE E IMPERMEABLE.

Apto para negocios en general, oficinas, industrias, etc., etc.

Cangallo, 3975 — T. GRASSO — U. T. 5346, Mitre

LA BEBE TODO EL MUNDO



UNA COPITA AYUDA

LA DIGESTIÓN

UNICOS IMPORTADORES:

MOSS y Cía. Ltda. S. A.

ALSINA, 641

BUENOS AIRES

El Romántico Origen de las Camelias

FERNANDO VI, aquel monarca atacado de la hereditaria melancolía que le llevó al sepulcro, se paseaba un día de diciembre de 1789 por su cámara del palacio de Madrid, próxima a la de la reina, cuando entró María Teresa riendo alegremente y llevando en la mano una flor de extremada blancura, que presentó a su esposo.

— ¡Hermosa flor, pero sin perfume! — dijo el monarca, estrechando en sus brazos a su esposa, de la que estaba perdidamente enamorado.

— Es la nueva flor de Filipinas — dijo la reina. — Te he reservado la más hermosa. La otra es para la Rosales, que tan maravillosamente representa el papel de Emilia en la tragedia "Cinna". Tú mismo se la entregarás esta noche en el corral del Príncipe.

La flor que María Teresa ofrecía a su esposo hace casi dos siglos era una camelia.

La víspera del día en que ocurrió la escena anterior, un jesuita misionero que acababa de llegar de las Indias fué admitido a ofrecer a la reina un arbusto que tenía dos magníficas flores blancas, que había traído de la isla de Luzón.

El arbusto tenía más de un metro de altura y estaba plantado en un precioso tiesto revestido de nácar. En una de las ramas estaban las dos flores: una, la que la reina había ofrecido a Fernando VI; otra, la que entregó galantemente a la Rosales la noche de la representación de "Cinna".

El jesuita portador de aquellas hermosas flores se llamaba Camelli, y en agradecimiento se llamó a la flor camelia.

Los tallos del arbusto de Filipinas se cultivaron bien abrigados en las estufas del Buen Retiro.

El arbusto del padre Camelli permaneció durante mucho tiempo en una especie de obscuridad, aun cuando había sido introducido a fines de 1789. Los felices poseedores de este tesoro vegetal no querían popularizarlo a ningún precio.

La misma María Antonieta no logró, contarle en el número de los súbditos con que se complacía en adornar las estufas y jardines del Triángulo.

Hasta fines de 1799 no fué conocida en Francia la camelia. La futura emperatriz Josefina consiguió tener el precioso arbusto en el castillo de la Malmaison, obteniendo, merced a solícitos cuidados, las más soberbias flores.

CONCURSO GRATUITO de ACERTIJOS

CIEN PESOS EN PREMIOS

Para los que envíen soluciones correctas

2	9	4
7	5	3
6	1	8

El problema consiste en ordenar los números 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9 en los nueve cuadrados de modo tal que, sumando tres de ellos en forma vertical, horizontal o diagonal, den por resultado el número 16. Es decir, cualquiera de las tres líneas sumadas en la forma indicada debe dar ese resultado.

A fin de facilitar la solución, hemos puesto cuatro números (9, 5, 1 y 8) en sus casilleros correspondientes, de modo que sólo quedan cinco números por colocar.

Los premios, importando cien pesos en total, serán distribuidos entre las personas que remitan las soluciones más correctas e ingeniosas. Los premios se entregarán el 31 de octubre de 1924, y si hubiere una o más personas con derecho a un premio, el jurado distribuirá éste equitativamente.

El primer premio será de \$ 40; el segundo, de \$ 25; el tercero, de \$ 15; el cuarto, de \$ 10; el quinto, de \$ 5; los cinco premios siguientes serán de un peso cada uno, y se distribuirán, además, 25 reproducciones clásicas a igual número de participantes en el concurso.

El concurso es en interés de nuestras revistas; los que deseen participar en él, podrán hacerlo libremente, sin desembolso alguno al enviar sus soluciones. Se ruega remitir las soluciones a la brevedad posible a la siguiente dirección.

Concurso de Acertijos, Escritorio 1, Río de Janeiro, 252, Buenos Aires

ABSOLUTAMENTE GRATIS!!!

A TODO CONSUMIDOR DEL TALCO PERFUMADO "FIORE MIO" DE 0.70 CTS. Y ½ KILO \$ 2 SE LE REGALA UNA PRECIOSA POLVERA DE METAL BLANCO PATENTADA

léanse los envoltorios del TALCO "FIORE MIO" Se vende en todas partes

GRATIS

Lysiform

EL DESINFECTANTE MAS EFICAZ Y SEGURO

NO MANCHA. — NO HUELE NO DAÑA

INSUBSTITUIBLE PARA LOS PARTOS, LAVADO DE HERIDAS E HIGIENE INTIMA DE LAS SEÑORAS

BRONQUITIS, GRIPPE, TOS Y CATARROS

Vale más prevenirlos que curarlos. Fácil de conseguir tomando

Pastillas RIN-RIN

Precio de la caja grande, \$ 1.— La caja chica, \$ 0.45 AL PEDIRLAS, NO ACEPTE SUSTITUTOS

SETSUN

Hace poco hallábamos que no bastaba el SUNSET para teñir. ¿Cómo hacer ante un color negro u oscuro? Hoy ya podemos decir que el SUNSET es completo con el aditamento del SETSUN, que destiñe las telas negras y oscuras, las que pueden volverse a teñir con SUNSET en cualquier color.

Los dos maravillosos productos sólo valen \$ 0.80 en todas las farmacias.

SUNSET

INYECCION BROU

CÉLEBRE REMEDIO FRANCES MAS EFICAZ contra los Flujos antiguos ó recientes.

Suprime Sándalo y Copáiba que ocasionan dolores de riñones, saligan el estómago y se descubren por su olor, 39, r. Richelieu, PARIS. — Todas Farmacias

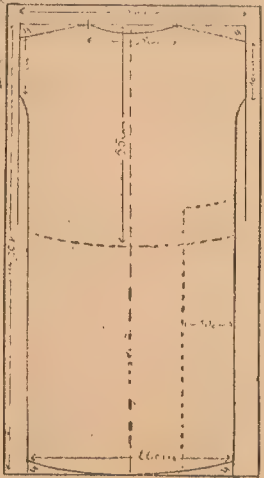
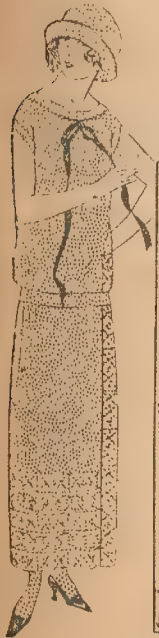
La moda elegante al alcance de las lectoras

Sin saber bordar. — El bordado al punto de cruz es tan simple y tan fácil que cualquiera sin práctica de bordado puede ejecutarlo, y está llamado a tener boga extraordinaria en la entrante estación.

El gracioso vestidito que aparece en esta página, muy propio para mujer joven, puede ser confeccionado muy fácilmente por la mujer más novicia en materia de corte y costura.

Para este vestidito, que es de tela de lana y bordado con algodón perlado de color, se precisan tres metros de tela de un metro de ancho. Este vestidito es de etamina, de color claro, bordado con algodón perlado de un color que armonice con el de la tela.

Este modelo es, en efecto, de una línea nada complicada y ac-



forma de borlas largas para terminar los paños de un cinturón.

El tul es de un efecto encantador sobre los vestidos de fiesta o baile. Se aplica en forma de volantes colocados al sesgo sobre el viso de seda. Las flores y las cintas de plata u oro se usan también mucho.

Sobre estas ideas y estos elementos en boga, la fantasía de nuestras lectoras tiene libertad para las aplicaciones y las combinaciones más caprichosas.

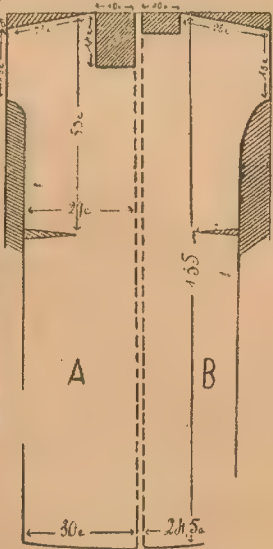
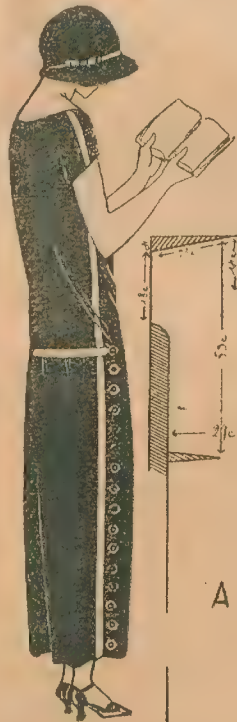


Las confecciones fáciles. — Estando próximos los días templados de media estación, conviene ir pensando en los vestiditos livianos a propósito, tal como el modelo sencillo y práctico que presentamos en esta nota, y para cuya confección es suficiente una pequeña cantidad de tela.

Su confección, como puede notarse por el esquema del molde, es tan fácil que está al alcance de todas nuestras lectoras.

La "toilette" de una mujer nunca es cara cuando ella misma sabe adquirir los elementos y hacerse su propio vestido y sombrero. A ello deben aspirar todas aquellas jóvenes que están llamadas a manejar una casa, para quienes el hecho de saber hacer por sus propias manos sus vestidos les evitará tener que recurrir a cada momento a la modista.

Como dijimos más arriba, el esquema del molde que ilustra esta página servirá para hacer el patrón o cortar directamente sobre la misma tela, at-



tualmente se ha puesto muy a la moda.

Para ejecutar el bordado al punto de cruz se utiliza un canevas auxiliar si la tela empleada es de hilos cerrados, que no hay posibilidad de contarlos fácilmente. Cuando la labor del bordado se ha terminado se saca el canevas, hilo por hilo.

Algunas telas como el tejido esponja y el "voile" son tejidos que se bordan muy bien y fácilmente sin necesidad del canevas auxiliar.

Prueben ahora, para la entrante estación, nuestras amigas las lectoras de esta página, a prepararse ellas mismas este vestidito, de acuerdo con las dimensiones del molde, que son para una talla mediana y regular, y tenemos la seguridad de que quedarán encantadas del resultado.

Para adornar los vestidos. — He aquí algunas generalidades sobre los adornos de los vestidos más en voga, que a nuestras lectoras conviene conocer.

Las pasamanerías y los bordados multicolores en seda, lana o algodón mercerizado, en los estilos búlgaro, rumano, moldavo o egipcio siguen estando en boga.



Los coloridos, aunque extremadamente ricos, no deben ser ni muy chillones ni vulgares. Los bordados groseros de lana, cuyo éxito no nos explicábamos, empiezan a ser desechados y reemplazados por "panneaux" y galones bordados a máquina, imitando finos bordados de estilo.

Las cintas, los galones lisos o perlados, los biesses de piel o trenilla y las guarniciones de botones, de que ya nos hemos ocupado extensamente, siguen empleándose con éxito.

La felpilla se usa en bordado, y en

niéndose a las medidas indicadas en el mismo. El esquema enseña un delantero (A) y una media espalda (B). Esta última es más estrecha que el delantero, para que el vestido resulte más ajustado. Las dos piezas del molde serán colocadas sobre la tela, tomada doble.

El vestido será cortado en forma de "kimono", con costuras al sesgo sobre los hombros.

A la altura de las caderas se corta una muesca en la tela. El cuello se corta cuadrado o redondo, a gusto. Y el vestido se usa con o sin cinturón, a voluntad.

Siguiendo estas indicaciones, estamos seguros que nuestras jóvenes lectoras obtendrán grandes beneficios en lo que respecta al costo de los vestidos, y saldrán ganando en lo que atañe al buen gusto.



La superioridad de los Cartuchos Remington

cargados en la fábrica.

REMINGTON UMC

Estos cartuchos son los únicos que vienen completamente impermeabilizados por nuestro sistema exclusivo "Wetproof", cuya mezcla después de cubrir el cartucho, penetra en el taco superior y lo sella contra la humedad y la lluvia. Resultan así absolutamente impermeables.

Durante su fabricación son sometidos a minuciosas inspecciones. Una vez terminados, se dispara de cada lote una apreciable cantidad de cartuchos a fin de comprobar su uniformidad, precisión, velocidad y penetración.

Ellos brindan al cazador un excelente día de caza aunque los moje la lluvia, caigan al agua o sean llevados en un bolsillo mojado. Nunca fallan.

Insista ante su armero para que le dé Cartuchos Remington cargados en la fábrica Remington.

REMINGTON ARMS COMPANY, INC.
25, Broadway, New York, E. U. A.

Representantes:
DONNELL & PALMER
MORENO, 562 — BUENOS AIRES



Corte parcial de un Cartucho Remington "Wetproof". La línea negra en la parte superior muestra cómo la capa "Wetproof" cubre el taco y penetra dentro y alrededor del rizado.



Nuestros alumnos son bien considerados en sus empleos

Esto prueba la eficacia de nuestros cursos. Al iniciarse en ellos el empleado deja de ser uno de tantos. Su deseo de aprender y destacarse, revela en él un espíritu progresista y una encomiable fuerza de voluntad.

Tan excelentes cualidades no pasan desapercibidas para sus superiores. Este es el tipo de empleado que les conviene. Por eso es que nuestros alumnos llegan a la meta de sus aspiraciones, ante el asombro de sus compañeros que no estudian.

Si Vd. no nos conoce aún, visítenos o envíenos el cupón que está al pie de este aviso. Le daremos más detalles sin compromiso para Vd.

He aquí algunos de los 80 cursos que están a su alcance:

COMERCIO Y PROPAGANDA: Director-Gerente Comercial, Secretario Comercial, Perito en Publicidad, Jefe de Oficina, Jefe de Correspondencia, Corresponsal Comercial, Tenedor de Libros, Jefe de Contabilidad, Mecano-Taquígrafo, Viajante de Comercio, Agente Corredor de Seguros.

VAPOR Y ELECTRICIDAD: Jefe de Centrales Eléctricas, Maquinista de Instalaciones de Vapor, Maquinista Ferroviario, Perito Electricista, Perito en Alumbrado y Tracción Eléctricas, Instalador Electricista.

MATEMÁTICAS Y DIBUJO: Matemáticas, Matemáticas y Dibujo Lineal, Matemáticas y Dibujo Mecánico, Dibujo Geométrico, Delineante de Taller Mecánico, Construcción y Dibujo de Máquinas.

INGENIERÍA CIVIL: Ingeniero de Ferrocarriles, Perito Constructor de Carreteras y Vías Férreas, Topógrafo.

MECÁNICA: Ingeniero Mecánico, Ayudante de Ingeniero Mecánico, Perito Mecánico, Maquinista Montador, Proyectista Constructor de Máquinas, Contramaestre de Talleres Mecánicos, Conductor de Automóviles, Jefe de Taller de Automóviles.

IDIOMAS: Inglés y Francés.



ESCUELAS INTERNACIONALES

AVENIDA OC MAYO 1396

Reconocidas por las grandes Empresas Industriales y Comerciales del país y del mundo entero

Escuelas Internacionales
(International Correspondence Schools)

Avenida de Mayo, 1396, Buenos Aires

Seranton-Nueva York-París Londres-Madrid-Habana

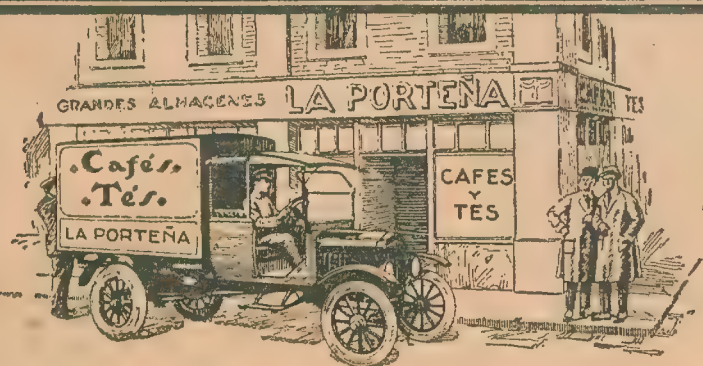
Nombre.....

Dirección.....

Localidad y F. C.....

Interesado por el curso....

M. A. 4395



AHORA MISMO

Ahora mismo debe Vd. comprar su camión Ford, antes que su colega competidor lo adquiera y demuestre con ello que es más progresista.

Gane Vd. de mano. - Presente mejor las mercaderías del reparto y entréguelas más rápidamente.

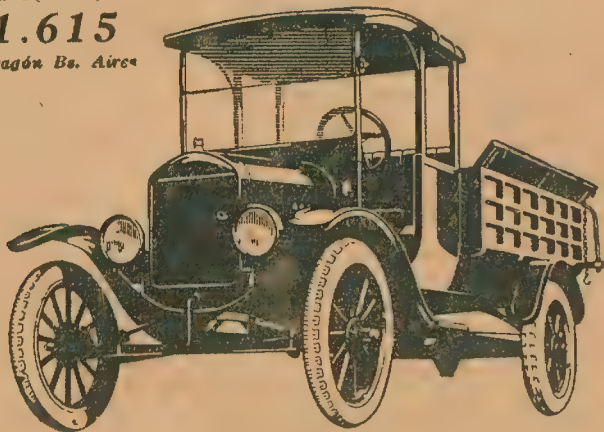
Su camión Ford, exhibiendo el nombre y dirección de su casa, le hará una buena propaganda y su comercio ganará en importancia.

Si Vd no puede pagarlo al contado, adquiéralo mediante el Plan Semanal de Ventas.

CHASIS CAMIÓN
(Una Tonelada)

\$ 1.615

Sobre vagón Bs. Aires



PUEDE PROVEERSE CUALQUIER TIPO DE CARROCERÍA



ESTANCIA TATAY

(SEC. LECHERIA)

LECHE SOLO PUEDE SER BUENA
SI LO ES DESDE SU ORIGEN.

COMPRE SIEMPRE EL MEJOR
PRODUCTO, SUS HIJOS LO
NECESITAN Y EXIGEN.

PEDIDOS A NUESTROS REPARTIDORES Y A LA ADMINISTRACION

CALLE FEDERICO LACROZE, 3301
UNION TELEF., 0691, CHACRITA

Para combatir eficazmente la
Tos, Aasma, Resfrios, Catarros, Gripe, Bronquitis
etc., nada mejor que la
Bronquialina Ruxell Regenerador de los pulmones
En jarabe y pastillas
De acción rápida y segura
Venta en las farmacias

CUPON — Muestra gratis
Sr. F. Tauber - Est. Unidos 1499
Nombre.....
Dirección..... Localidad.....

LAVOL



Famoso lavado para el
cutis enfermo.

Un líquido de hermoso color, de agradable olor, delicado agente contra las enfermedades de la piel.

Lavol hace desaparecer la comezón—es lo indicado también en su caso. No es necesario usar el Lavol por semanas ó meses antes de ver los resultados.

En todas las farmacias á 2.75. Unicos introductores Mendel y Cia, Buenos Aires, Montevideo.

EL PRIMER PASO..

Llene hoy mismo el cupón y envíelo para recibir a vuelta de correo, completamente gratis y sin compromiso, un ejemplar de nuestra publicación "EL CAMINO del EXITO" con informes de cómo puede estudiar cualquier curso que le interese, sin tener que abandonar sus ocupaciones y cualquiera sea el punto donde resida.

TITULOS OFICIALES:

expedidos por las autoridades a nuestros alumnos de: BACHILLER, PROCURADOR, Id. FARMACIA e Ing. PARTERA.—Además hasta DIPLOMARLO: Contador Mercantil, Tenedor de Libros, Cajas, Empleados de Banco, Gerente Comercial, Jefe de Ventas, Ingeniero de Ferrocarriles, Téc. Mecánico, Químico Industrial, Dibujo, Periodista, Publicidad, Inglés, Francés, Caligrafía y 30 cursos más.

CUPON GRATIS

"UNIVERSIDAD AMERICANA"

(Enseñanza por Correspondencia)
Esmeralda 185 Buenos Aires

Nombre.....

Domicilio.....

Localidad..... F. C.....

Curso que me interesa..... M. A. (54)

NUESTRA GARANTIA: Devolvemos el dinero al alumno desconforme con la enseñanza.

COMPRE HOY, NO ESPERE MAÑANA

PUES ESTA GRAN OFERTA ES LIMITADA A LOS PRIMEROS CIENTO PEDIDOS QUE RECIBAMOS.

Por sólo **\$75.-** remitiremos

con esmerado embalaje gratis, seis piezas y 200 púas, esta hermosa "CONCERTOLA", caja en roble, motor perfeccionado, voz fuerte y clara.

Es el instrumento único que permite improvisar bailes y fiestas familiares, pues con su adquisición, se lleva al hogar la mejor música de todo el mundo.

Solicite gran Catálogo de Discos, Concertolas y Grafófonos.

CASA AMERICA
STAHLBERG & RIGOTTI

Av. de MAYO
= 979 =

Buenos Aires



HAY en la naturaleza pocos espectáculos tan hermosos como el de una procesión de témpanos flotantes, o "icebergs" de los que en verano flotan desde el Polo Norte al Océano Atlántico, procesiones que suelen ocupar 3.704 kilómetros de largo por 185 de ancho.

No hay más que cruzar el Atlántico desde el norte de Europa al norte de América en los primeros días del verano, para tener la certeza de encontrarse con algunos "icebergs". Cuando tal ocurre, la sensación a bordo es grande: los pasajeros se precipitan hacia las bordas del buque lanzando exclamaciones de sorpresa, de admiración y algunas veces de horror si el témpano es demasiado grande y aparece próximo al camino del barco.

Un buen témpano puede ser tan grande como la mayor de las pirámides de Egipto. De su lisa y brillante base se levantan muchas veces picos y agujas que al recibir algún rayo del sol de los que penetran tímidamente por entre las nieblas que los rodean, resplandecen con preciosos irisados azules y verdes, color de tórtola o rosa.

Cascadas de agua se precipitan por sus laderas, conforme se va derritiendo el "iceberg", y las olas verdes del mar se precipitan en rompientes contra él rodeándolo de espuma y de columnas de agua desmenuzadas en blancas partículas.

Los marineros y los hombres de ciencia que han estudiado de cerca estos témpanos flotantes, dicen que es imposible concebir su colosal tamaño. Un "iceberg" que embarrancó en la bahía de Melville, por ejemplo, pesaba dos mil millones de toneladas; estaba varado en un sitio donde el mar alcanzaba media milla de profundidad. Otro témpano medido por algunos sabios, tenía 45.000 metros de largo por 37.000 de ancho.

La vecindad de los "icebergs" se conoce en los barcos: primero, por el brillo especial y verdaderamente luminoso que despiden aquellas inmensas masas de hielo y que no se confunden con ninguna otra clase de luminosidad; y después, por el frío que repentinamente invade la atmósfera. Pero muchas veces estas señales no bastan, y miles de barcos se han perdido por completo a consecuencia de choques con témpanos.

Un caso muy curioso de choques de esta clase ocurrió al vapor *Arizona* hace algunos años. Iba con una marcha de diez y seis nudos por hora cuando chocó con un "iceberg" que le hizo en el casco un agujero de quince pies. El hielo se partió tapando el agujero que había hecho, y el *Arizona* pudo continuar su viaje y llegar sano a San Juan de Terranova, que estaba a una distancia de 555 kilómetros. Cuando los trabajadores encargados de reparar la enorme avería examinaron el casco del *Arizona*, sacaron de él la friolera de doscientas toneladas de hielo.

Pero de todas las catástrofes producidas por choques, ninguna quizá tuvo la magnitud que la del *Titanic*, el hermoso transatlántico norteamericano, al realizar su primera travesía entre los Estados Unidos e Inglaterra, en la que perecieron cerca de dos mil personas, entre ellas, muchas de gran renombre y prestigio.

Algunos años los gigantes "icebergs" de la región polar descienden tan al mediodía que una vez se vió un témpano de 61 metros de alto por 16 de ancho en una latitud igual a la de España.

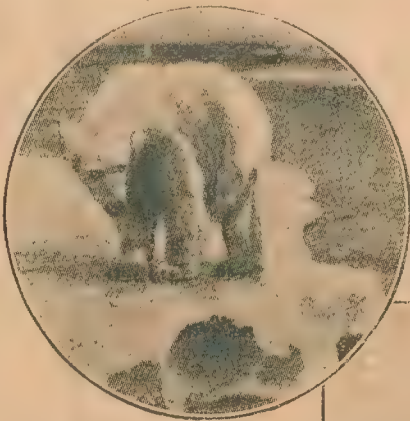
En San Juan de Terranova los "icebergs" van a varar a la playa, y algu-

¿Qué son los "icebergs"?

Algunas curiosidades de estas gigantescas montañas de hielo que se pasean por los mares del Norte

nos años obstruyen la boca del puerto y hasta entran dentro de él con poca alarma de los armadores y capitanes de los barcos. La mayor parte de la masa de hielo que compone los "icebergs" (palabra que significa "montaña de hielo") está debajo del agua. Por lo tanto, cuando se ve un témpano es imposible apreciar sus verdaderas dimensiones: la mente difícilmen-

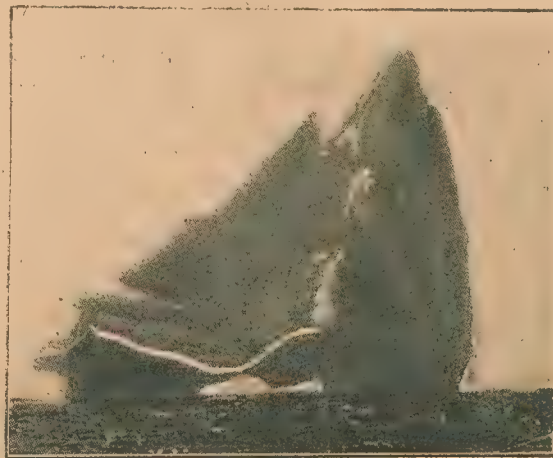
Las agujas de un "iceberg" grande se alzan a lo mejor 305 metros sobre la superficie del agua, y la base ocupa algunas veces debajo del mar una superficie de cuatro a cinco hectáreas. Algunas veces de una misma base arrancan cuatro o cinco agujas distintas, separadas por grandes espacios. Un via-



Uno de los tantos osos de las regiones del norte, paseándose, a pesar suyo, sobre un "iceberg", cuyo rápido desprendimiento no le dió tiempo de ponerse en salvo



Gráfico indicador de las proporciones de los "icebergs", que tantas grandes catástrofes marítimas han ocasionado



"Iceberg" que tiene todas las apariencias de un yate gigantesco

jero describió uno de estos témpanos diciendo que era como la ruina de la catedral de Utrecht, cuya torre está a un lado de la calle y tiene el coro en otro lado, pues la nave desapareció hace siglos. Todos los géneros de arquitectura están representados por la naturaleza en los "icebergs". Unas veces con sus agujas y esbeltas agujas, parecen el minarete de una mezquita; otras, diríase que los témpanos son una aglomeración de pagodas chinas o alguna sublime catedral gótica.

De cuando en cuando los "icebergs" dan volteretas, produciendo la conmoción que es de suponer en el mar: es que el

lado que llevan expuesto al sol o a los vientos del mediodía se va derritiendo más rápidamente que los otros, hasta que se cambia el eje del equilibrio, y la inmensa mole da la vuelta. Cuando una de estas masas vara en tierra, la conmoción es todavía mayor y prueba de ello son los miles de peces muertos que aparecen en la playa.

La mayor parte de los "icebergs" del Atlántico proceden de la parte norte de la Groenlandia Occidental. En aquel país no caen grandes nevadas: todo lo más de 25 a 40 centímetros al

año; pero la fuerza del sol es tan escasa que no basta para derretir aquella nieve, y resulta que todos los años la capa de hielo aumenta en la comarca. Poco a poco la nieve se va endureciendo. Luego, casi imperceptiblemente, principia a deslizarse por las laderas, el aire aprisionado entre los copos va escapándose, y la nieve se endurece ca-

da vez más. Después de algún tiempo llega al valle, y allí, oprimida por detrás y por los lados por otras masas que caminan en pos de ella, se convierte en hielo azul transparente con venitas de aire. Allí permanece hasta que en un momento dado empieza a deslizarse por la salida del valle un hilo de hielo que rápidamente se convierte en una verdadera catarata y va a parar al mar formando muros verticales de centenas de pies de altura.

Para dar idea de estos ventisqueros que se forman en Groenlandia, basta decir que uno de ellos, que fué medido conforme bajaba de las montañas hacia la bahía de Disco, tenía 305 metros de grueso y 5.490 metros de ancho. Avanzaba a razón de 15 metros por día, de modo que este ventisquero en un solo año alcanzaba la enormidad de diez mil millones de metros cúbicos de hielo. Se calculó que otro ventisquero de la misma región arrojaba al mar dos mil millones de metros cúbicos de hielo al año en forma de témpanos.

El ventisquero Humboldt es uno de los más celebres de Groenlandia. Es un río de hielo que mide 111 kilómetros de ancho al entrar en la bahía Peabody y se eleva allí a 61 metros de altura. Los ventisqueros se mueven con distinta velocidad, según la época del año: por lo general su marcha es de 16 metros por día, en verano. Leyendo estas cifras no se puede tomar en serio

los ventisqueros de los Alpes, que jamás avanzan más de 75 centímetros al día. El ventisquero que camina con más velocidad es uno que disfruta el impronunciable nombre de Augpadlartok, el cual se mueve a razón de 30 metros y medio cada veinticuatro horas.

Hay "icebergs" tan enormes y se sumergen tanto en el agua que se mueven contra las mareas y los vientos, cediendo únicamente a impulsos de corrientes inferiores. Esto origina un medio original de navegación. Más de un barco de vela ha podido salvar grandes distancias con sólo anclar en algún "iceberg".

De igual manera en los témpanos viajan miles de focas que, a bordo del hielo, se dirigen a hacer sus crías en el Labrador Meridional.



Emocionante momento del choque del "Titanic" con la montaña de hielo que provocó su naufragio y la muerte de cerca de dos mil personas



SI Ud. está consagrado a las debilitantes tareas intelectuales ¡cuidado con su cerebro! Nútralo debidamente. Tóme todos los días

Quaker Oats

Es el alimento por excelencia para reparar las fuerzas mentales. Enriquece la sangre, fortifica el sistema nervioso y devuelve su energía al cerebro. Dos veces más alimenticio que la carne. Tres veces más vitalizante que el arroz. Muy fácil de digerir.



M-41

La extraña blancura de algunos animales

EN TRE la inmensa variedad de colores que se observan en los animales domésticos, el blanco es uno de los más frecuentes. Un perro, un gato o un caballo blancos son cosas que a nadie llaman la atención. En muchas especies de animales salvajes, en el gamo, en el tigre, etc., se dan también con más o menos frecuencia casos de pelaje blanco, debidos al fenómeno conocido con el nombre de albinismo, y hay también seres que, cambiando de color según las estaciones, son en invierno blancos como la nieve, cual ocurre con el zorro ártico, el armiño y la liebre de los Alpes. Pero una especie de animal salvaje que sea normalmente y en todo tiempo blanca, es una verdadera rareza; como que no llegan a una docena los cuadrúpedos que en este caso se encuentran.

El ejemplo más conocido de todo el mundo es el que nos ofrece el oso de los mares polares, por antonomasia llamado oso blanco. Su abundante vellón, aunque en el verano suele tomar un marcado matiz amarillento, en el invierno no es menos blanco que la nieve misma. En los jardines zoológicos donde los osos polares tienen a su disposición un estanque para bañarse y donde, por consiguiente, están siempre limpios, asombra la blancura de estos hermosos carnívoros, que contrasta con el negro subido de su hocico y de sus fauces.

Hasta hace poco se creía que el oso polar era la única especie blanca en su familia; pero hace poco se descubrió en la Columbia Británica otro oso más pequeño y muy diferente, que es enteramente de un blanco de nata. Al principio se creyó que se trataba simplemente de esos negros albinos, pero del estudio concienzudo de sus caracteres osteológicos resulta que es una especie bien distinta, a la que los zoólogos han llamado "Ursus Kermodei" en honor al naturalista Kermode, director del Museo Provincial de Victoria (Columbia Británica).

La América del Norte parece tener el privilegio especial de los animales blancos. En el mismo país, en efecto, y sólo en aquellos puntos más inaccesibles de las montañas Rocosas, vive un rumiante blanco que por sus formas parece ser un término medio entre la cabra y el rebeco. Los yanquis le llaman "mountain goat", cabra de montaña, y en los estados del sur, donde

se habla mucho español, la denominan "cabrí", en tanto que los naturalistas le han aplicado el poético nombre de "oreammón", que a decir verdad no es muy gráfico, puesto que significa carnero montés, y el animalito tiene muy poco de carnero. Désele el nombre que se quiera, el hecho es que sus lanas son blancas, pero de un blanco purísimo, mientras los cuernos, las pezuñas y el extremo de la nariz son negros.

Otro animal, a más del americano, blanco, es el carnero montés de las regiones árticas, hermosa res que, a no ser por el matiz oscuro de sus grandes cuernos en espiral, fácilmente pasaría inadvertido entre la nieve de sus montañas natales.

En el norte del Japón se descubrió hace algunos años, un pequeño carnívoro blanco del género "Nyctereutes", del que hasta entonces sólo se conocía una especie de pelaje muy oscuro. La gente del país le denomina "zorro blanco", y, en efecto, su figura recuerda bastante, a primera vista, la de esos zorros árticos, mal llamados zorros azules, cuyas pieles en librea de invierno hacen las delicias de nuestras elegantes.

Mucho más reciente todavía, se ha encontrado en África un mono de los llamados cercocebos, también completamente blanco, a excepción de la cara y las palmas de las manos, que son color de carne. De tan curiosa especie hay actualmente un ejemplar en el Parque Zoológico de Londres. Otro mono blanco es el llamado tití plateado, de la América del Sur; pero éste no es tan immaculado como las otras especies citadas, puesto que, por un singular capricho de la naturaleza, tiene la cola negra. En algunos museos y jardines zoológicos se ven a veces monos de los llamados gibones, tan notables por la inusitada longitud de sus brazos, que, sin ser albinos, son también blancos; mas en estas especies, la blancura es solamente temporal, y constituye un carácter de edad. Durante la mayor parte de su vida, estos monos son negros, y al llegar a cierto período, empiezan a blanquear por partes, como por remiendos, hasta venir a quedar píos, y en seguida blancos del todo, de modo que el fenómeno, aunque se realiza pasando por trámites distintos, tiene cierta analogía con el encanecimiento del pelo en el hombre al envejecer.

GOERZ

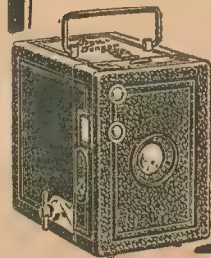


BOX TENGOR

En su género, la cámara fotográfica más precisa y la de mejor óptica. La única que puede operarla hasta un niño, en la seguridad que siempre dará buenas fotografías.

Pida la BOX-TENGOR GOERZ en todas las casas del ramo en la República.

Catálogo GOERZ, completo e ilustrado, gratis y franco a solicitud.



GERMAN PFEIFFER

Distribuidor Mayorista

Rivadavia, 1379 Buenos Aires



—Este es Juancito, ¿te acuerdas?

—¡Ya lo creo! ¡Pero cómo ha crecido!

—Es verdad, y ya está en 6º grado. Desde que le prometí dar una fiesta con los adornos alquilados a LONGOBARDI, BOLIVAR 280, si pasa de grado, cada día estudia más.

Prevéngase contra sus imitaciones y falsificaciones. Las malas bebidas son venenos. Exija siempre el producto genuino, único.

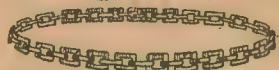
FERNET-BRANCA

NO TIENE SIMILARES

¿QUIERE VD. UNA ALHAJA GRATIS?

Compre una caja de polvo grasoso "FIORE MIO"

y dentro encontrará con toda seguridad UNA PRECIOSA ALHAJA



Anillos, Pendientes, Collares, Pulseras, Pendants, etc.



\$ 200 LA CAJA En venta en todas partes

El hombre que vendió su propia sangre (Continuación de la pág. 7)

— Pero, señor Devor — arguyó el sirviente, bastante extrañado: — ¡si ella misma ha confesado que carece de experiencia en el trabajo!

El amo lo miró con cierto asombro, advirtiéndole la vehemencia de la réplica. Era natural, por lo demás, que Juan pensara como... Juan.

— Escucha — le ordenó. — La experiencia, en cierto sentido, tiene su mérito; pero un hombre de buen gusto debe dar preferencia a la... personalidad. Avisarás a la señorita Palma.

LA nueva secretaria era tan inexperta como preciosa. Devor apreció en seguida su finura, su espiritualidad y su carácter amable. A sus veinte años no le faltaban todos los atractivos apetecibles por el más exigente. Poco a poco, con esa paciencia y ese tacto que suelen emplear los conquistadores que son, además, artistas y psicólogos, el jefe fué atrayéndose la simpática cándida de la linda empleada; y una luminosa mañana la llamó a su escritorio, con el pretexto de unas cartas. En cuanto la tuvo a su lado, ensayó la mejor de sus sonrisas y extrajo un pequeño estuche de su bolsillo.

— ¿Qué piensa usted de estas joyas, señorita Palma? — le preguntó con tono insinuante.

A la vista de la joven aparecieron unos preciosos pendientes de perlas y brillantes.

— ¡Oh! ¡Son... magníficos! — exclamó, extasiada.

— ¿Sí? Pues entonces se los regalo.

— Pero, señor Devor, yo...

El hombre, por toda contestación, la atrajo hasta sí con mimosa suavidad.

— ¡Te adoro, María Luisa, te adoro! No lo habías adivinado, palomita mía?

— balbució, con la perfección de un actor consumado, el experto engañador de mujeres.

Inocente y crédula, la empleada se dejó arrullar por las frases dulces de su jefe, del que obtuviera palabra de matrimonio. El la hablaba como se habla a los niños, con inocencia y naturalidad, viejo recurso tras del cual se escondían sus malos propósitos. Y en aquella misma conversación quedó convenido que ambos realizarían su viaje de novios, casándose en el pueblo donde poseía una finca de campo el seductor.

— Voy a mandar a Juan que recoja tus cosas de la pensión, y esta misma tarde partimos hacia la felicidad.

Oprimió el timbre de llamada y se presentó el criado.

— ¡Juan!

— Mande usted, señor.

— Me voy esta tarde a mi casa de campo. Dispón mis cosas. Usaré el automóvil cerrado. Telefona a la servidumbre de allá que "nos" aguarden.

— "Nosotros", señor Devor? — preguntó el criado — no comprendiendo el plural.

— Sí, nosotros. Y... escucha: la señorita Palma te dará ahora una lista de las cosas que has de recoger en su pensión. Empaquétalas todas y tráelas aquí. ¿Has comprendido?

En vano esperó una inclinación de asentimiento respetuoso. Juan permaneció impasible.

— ¡Juan! — repitió, autoritario, el amo.

Juan dirigió su mirada sobre la muchacha. Su faz parecía de mármol.

— ¿Usted quiere que vaya por sus cosas, señorita Palma? — preguntó.

— Eso es lo que se le manda, Juan — articuló la empleada, entre sorprendida y avergonzada.

— ¿Usted está dispuesta a ir con el señor Devor a su casa de campo? — insistió Juan.

La voz de la muchacha sonó como si despertara de un sueño.

— Pues ¿por qué no, Juan? Nosotros nos vamos a casar, sépalo usted.

Y luego agregó con mal disimulada timidez:

— ¿No nos felicita, Juan?

— El no se va a casar con usted, señorita Palma.

— ¡Juan! — exclamó, con furia, Devor, que hasta entonces permaneciera como paralizado, observando la imprevisible escena. — No puedo entender lo que este loco dice, querida mía, pero...

Se contuvo como para expresar mejor su rabiosa contrariedad.

— ¡Oh! — exclamó ella. — ¿Es que usted se atreve...? ¡Yo le quiero!...

— ¡Yo tengo derecho a mi felicidad!...

— ¡Yo!... ¿Qué le importa a usted, Juan?

— ¿Por qué no ha de casarse conmigo, Juan?

Devor sintió alivio al oír tan ingenua y dolorida confesión, que creyó simplificaría la extraña interferencia de su criado.

— ¡Juan! ¿Has oído? ¿Estás satisfecho ya?

Pero el interrogado miraba a la joven con sombría expresión.

— ¡No! Usted no se va a casar con ella; lo que quiere es engañarla — afirmó Juan, con los labios apretados y el semblante duro.

— Esto ya ha durado mucho — gritó Devor con voz de impaciente cólera. — Juan: queda usted despedido! ¡Fuera, fuera de aquí, Juan! — rugió violento.

Sus puños agitaronse amenazadores, pero ¡cuán ridículos en su amenaza!

— ¡Estúpido mastodonte! ¿Quién te ha concedido derecho para meterte en mis asuntos?

El apostrofado permaneció inmóvil, sin intentar el menor ademán de defensa, mirando al amo que avanzaba hacia él. Solamente en sus ojos había algo rajante y helado que infundía temor.

Y cuando, en su irascible tirantez, Devor se le acercó con los puños crispados, alzó su brazo izquierdo y exclamó con voz de áspera resonancia:

— ¿Con qué derecho? ¿Con éste!

El puño derecho del amo se abatió, perdiendo su agresiva tensión, tal que si hubiera sido herido por un hachazo.

Miró a Juan. La manga de la camisa, caída hacia atrás, mostraba su blanca y fina epidermis, y la red poderosa de sus músculos. Y, visible y violácea, la huella dejada por la gruesa aguja hueca utilizada para la transfusión.

Un ciego y repentino temor invadió a Devor, que retrocedió hasta apoyarse en el borde de la mesa. Vió ante sí, no al Juan que ahora se erguía en su presencia, macilento y avejentado, sino al otro Juan, al exuberante de salud y energía... al extraño personaje que entonces podía quebrarlo como a una cáscara de nuez... al hombre que le había dado su sangre, densa de glóbulos rojos.

Retrocedió como si ante su vista tuviera a un monstruo de la Naturaleza, y sus nervios se aflojaron como cuerdas rotas.

— ¡Tengo este derecho! — repitió Juan, — y yo quiero mi paga, ¡la exijo!

Avanzó unos pasos para decir:

— ¡Yo le di a usted mi sangre, señor Devor, mi sangre! ¡Entendámonos! La sangre mía sin la cual no hubiera usted vivido.

— La he pagado — murmuró temblando Devor.

— ¡Sí — contestó el criado, — suponiendo que esto se pudiera pagar. Y me lo cobrará, señor Devor, me lo cobrará si no deja usted libre ahora mismo a la señorita Palma. ¡Reclamo mi sangre, le digo a usted! ¡Mi sangre!

— ¡clamó con imperio: — ¡Mi sangre! ¡Quiero mi sangre! y estoy dispuesto a tomarla!

Metió su mano útil en el bolsillo del pantalón, y el acobardado Devor vió que sacaba una navaja.

— Usted está loco... Usted me ha prometido que estaba dispuesto a todo por mí — tartamudeó su amo. ¿Qué

locura es ésta? ¿Qué?... ¡Deténgase, retirese!

— No, no estoy loco; sé lo que hago. ¡A mi sangre no se la profana! Es la sangre de un hombre honrado que se niega a engañar muchachas. Si usted fuera dueño absoluto de su sangre, yo le dejaría hacer lo que quisiera; pero con mi sangre ¡no!

— Yo le daré a usted el dinero que quiera — imploró el amo.

— ¡No quiero dinero! Quiero lo que es mío, nada más.

— ¡Oh, Juan! — intervino la empleada. — Está bien, cálmese. Me iré yo — agregó con un suspiro en que se volatilizaban todos sus ensueños.

— ¿Y no volverá nunca más a ver al señor Devor? — interrogó él, con los ojos chispeantes.

— No, Juan, nunca más — prometió ella, asustada y vislumbrando algo de abnegado en el sirviente.

— Muy bien — dijo éste: — entonces... vámonos.

Alzando los ojos hasta el rostro de su ex amo, le dijo silabeando, como si tratara de incrustarle sus palabras en el cerebro:

— Y si intentara usted atraérsela y llevársela...

No tuvo necesidad de terminar la frase. Devor jamás había sentido una ráfaga de tan intenso miedo. Y sin pronunciar una sílaba de protesta, paralizado por una angustiosa cobardía, los vió partir. Ella se apoyó en el brazo sano del ex Apolo, pasiva y dócil.

Al salir puertas afuera, oyó algunas palabras sueltas de la muchacha, que en la puerta cancel se despedía de Juan: era una vocería llena de emoción, entrecortada y tierna que agradecía a la Providencia la salvación de su honestidad amenazada...

— Y si intentara usted atraérsela y llevársela...

No tuvo necesidad de terminar la frase. Devor jamás había sentido una ráfaga de tan intenso miedo. Y sin pronunciar una sílaba de protesta, paralizado por una angustiosa cobardía, los vió partir. Ella se apoyó en el brazo sano del ex Apolo, pasiva y dócil.

Al salir puertas afuera, oyó algunas palabras sueltas de la muchacha, que en la puerta cancel se despedía de Juan: era una vocería llena de emoción, entrecortada y tierna que agradecía a la Providencia la salvación de su honestidad amenazada...

— Y si intentara usted atraérsela y llevársela...

No tuvo necesidad de terminar la frase. Devor jamás había sentido una ráfaga de tan intenso miedo. Y sin pronunciar una sílaba de protesta, paralizado por una angustiosa cobardía, los vió partir. Ella se apoyó en el brazo sano del ex Apolo, pasiva y dócil.

Al salir puertas afuera, oyó algunas palabras sueltas de la muchacha, que en la puerta cancel se despedía de Juan: era una vocería llena de emoción, entrecortada y tierna que agradecía a la Providencia la salvación de su honestidad amenazada...

— Y si intentara usted atraérsela y llevársela...

No tuvo necesidad de terminar la frase. Devor jamás había sentido una ráfaga de tan intenso miedo. Y sin pronunciar una sílaba de protesta, paralizado por una angustiosa cobardía, los vió partir. Ella se apoyó en el brazo sano del ex Apolo, pasiva y dócil.

Al salir puertas afuera, oyó algunas palabras sueltas de la muchacha, que en la puerta cancel se despedía de Juan: era una vocería llena de emoción, entrecortada y tierna que agradecía a la Providencia la salvación de su honestidad amenazada...

— Y si intentara usted atraérsela y llevársela...

No tuvo necesidad de terminar la frase. Devor jamás había sentido una ráfaga de tan intenso miedo. Y sin pronunciar una sílaba de protesta, paralizado por una angustiosa cobardía, los vió partir. Ella se apoyó en el brazo sano del ex Apolo, pasiva y dócil.

Al salir puertas afuera, oyó algunas palabras sueltas de la muchacha, que en la puerta cancel se despedía de Juan: era una vocería llena de emoción, entrecortada y tierna que agradecía a la Providencia la salvación de su honestidad amenazada...

— Y si intentara usted atraérsela y llevársela...

No tuvo necesidad de terminar la frase. Devor jamás había sentido una ráfaga de tan intenso miedo. Y sin pronunciar una sílaba de protesta, paralizado por una angustiosa cobardía, los vió partir. Ella se apoyó en el brazo sano del ex Apolo, pasiva y dócil.

Al salir puertas afuera, oyó algunas palabras sueltas de la muchacha, que en la puerta cancel se despedía de Juan: era una vocería llena de emoción, entrecortada y tierna que agradecía a la Providencia la salvación de su honestidad amenazada...

— Y si intentara usted atraérsela y llevársela...

No tuvo necesidad de terminar la frase. Devor jamás había sentido una ráfaga de tan intenso miedo. Y sin pronunciar una sílaba de protesta, paralizado por una angustiosa cobardía, los vió partir. Ella se apoyó en el brazo sano del ex Apolo, pasiva y dócil.

Al salir puertas afuera, oyó algunas palabras sueltas de la muchacha, que en la puerta cancel se despedía de Juan: era una vocería llena de emoción, entrecortada y tierna que agradecía a la Providencia la salvación de su honestidad amenazada...

— Y si intentara usted atraérsela y llevársela...

No tuvo necesidad de terminar la frase. Devor jamás había sentido una ráfaga de tan intenso miedo. Y sin pronunciar una sílaba de protesta, paralizado por una angustiosa cobardía, los vió partir. Ella se apoyó en el brazo sano del ex Apolo, pasiva y dócil.

Al salir puertas afuera, oyó algunas palabras sueltas de la muchacha, que en la puerta cancel se despedía de Juan: era una vocería llena de emoción, entrecortada y tierna que agradecía a la Providencia la salvación de su honestidad amenazada...

— Y si intentara usted atraérsela y llevársela...

No tuvo necesidad de terminar la frase. Devor jamás había sentido una ráfaga de tan intenso miedo. Y sin pronunciar una sílaba de protesta, paralizado por una angustiosa cobardía, los vió partir. Ella se apoyó en el brazo sano del ex Apolo, pasiva y dócil.

Al salir puertas afuera, oyó algunas palabras sueltas de la muchacha, que en la puerta cancel se despedía de Juan: era una vocería llena de emoción, entrecortada y tierna que agradecía a la Providencia la salvación de su honestidad amenazada...

— Y si intentara usted atraérsela y llevársela...

No tuvo necesidad de terminar la frase. Devor jamás había sentido una ráfaga de tan intenso miedo. Y sin pronunciar una sílaba de protesta, paralizado por una angustiosa cobardía, los vió partir. Ella se apoyó en el brazo sano del ex Apolo, pasiva y dócil.

Al salir puertas afuera, oyó algunas palabras sueltas de la muchacha, que en la puerta cancel se despedía de Juan: era una vocería llena de emoción, entrecortada y tierna que agradecía a la Providencia la salvación de su honestidad amenazada...

— Y si intentara usted atraérsela y llevársela...

No tuvo necesidad de terminar la frase. Devor jamás había sentido una ráfaga de tan intenso miedo. Y sin pronunciar una sílaba de protesta, paralizado por una angustiosa cobardía, los vió partir. Ella se apoyó en el brazo sano del ex Apolo, pasiva y dócil.

Al salir puertas afuera, oyó algunas palabras sueltas de la muchacha, que en la puerta cancel se despedía de Juan: era una vocería llena de emoción, entrecortada y tierna que agradecía a la Providencia la salvación de su honestidad amenazada...

— Y si intentara usted atraérsela y llevársela...

No tuvo necesidad de terminar la frase. Devor jamás había sentido una ráfaga de tan intenso miedo. Y sin pronunciar una sílaba de protesta, paralizado por una angustiosa cobardía, los vió partir. Ella se apoyó en el brazo sano del ex Apolo, pasiva y dócil.

Al salir puertas afuera, oyó algunas palabras sueltas de la muchacha, que en la puerta cancel se despedía de Juan: era una vocería llena de emoción, entrecortada y tierna que agradecía a la Providencia la salvación de su honestidad amenazada...

— Y si intentara usted atraérsela y llevársela...

No tuvo necesidad de terminar la frase. Devor jamás había sentido una ráfaga de tan intenso miedo. Y sin pronunciar una sílaba de protesta, paralizado por una angustiosa cobardía, los vió partir. Ella se apoyó en el brazo sano del ex Apolo, pasiva y dócil.

Al salir puertas afuera, oyó algunas palabras sueltas de la muchacha, que en la puerta cancel se despedía de Juan: era una vocería llena de emoción, entrecortada y tierna que agradecía a la Providencia la salvación de su honestidad amenazada...

— Y si intentara usted atraérsela y llevársela...

No tuvo necesidad de terminar la frase. Devor jamás había sentido una ráfaga de tan intenso miedo. Y sin pronunciar una sílaba de protesta, paralizado por una angustiosa cobardía, los vió partir. Ella se apoyó en el brazo sano del ex Apolo, pasiva y dócil.

Al salir puertas afuera, oyó algunas palabras sueltas de la muchacha, que en la puerta cancel se despedía de Juan: era una vocería llena de emoción, entrecortada y tierna que agradecía a la Providencia la salvación de su honestidad amenazada...

— Y si intentara usted atraérsela y llevársela...

No tuvo necesidad de terminar la frase. Devor jamás había sentido una ráfaga de tan intenso miedo. Y sin pronunciar una sílaba de protesta, paralizado por una angustiosa cobardía, los vió partir. Ella se apoyó en el brazo sano del ex Apolo, pasiva y dócil.

Al salir puertas afuera, oyó algunas palabras sueltas de la muchacha, que en la puerta cancel se despedía de Juan: era una vocería llena de emoción, entrecortada y tierna que agradecía a la Providencia la salvación de su honestidad amenazada...

— Y si intentara usted atraérsela y llevársela...

No tuvo necesidad de terminar la frase. Devor jamás había sentido una ráfaga de tan intenso miedo. Y sin pronunciar una sílaba de protesta, paralizado por una angustiosa cobardía, los vió partir. Ella se apoyó en el brazo sano del ex Apolo, pasiva y dócil.

Al salir puertas afuera, oyó algunas palabras sueltas de la muchacha, que en la puerta cancel se despedía de Juan: era una vocería llena de emoción, entrecortada y tierna que agradecía a la Providencia la salvación de su honestidad amenazada...

— Y si intentara usted atraérsela y llevársela...

No tuvo necesidad de terminar la frase. Devor jamás había sentido una ráfaga de tan intenso miedo. Y sin pronunciar una sílaba de protesta, paralizado por una angustiosa cobardía, los vió partir. Ella se apoyó en el brazo sano del ex Apolo, pasiva y dócil.

Al salir puertas afuera, oyó algunas palabras sueltas de la muchacha, que en la puerta cancel se despedía de Juan: era una vocería llena de emoción, entrecortada y tierna que agradecía a la Providencia la salvación de su honestidad amenazada...

— Y si intentara usted atraérsela y llevársela...



Las dolencias del estómago

Para evitar en lo sucesivo los dolores de cabeza, dilataciones de estómago, vahidos y demás padecimientos ocasionados por malas digestiones, tome usted en seguida el eficaz

TÓNICO DIGESTIVO

STOMALIX

En venta en todas las farmacias

Unicos Depositarios:

E. de BARY & Cia.

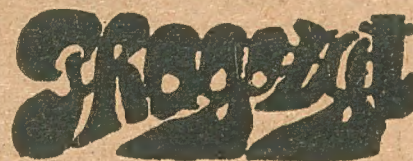
Esmeralda 916

Buenos Aires



Linimento de Sloan

PARA REUMATISMO Y TODO DOLOR



Phagozyt es un producto "biológico", no es un remedio común. Contra narcóticos.

Respecto al Phagozyt dice el Dr. Spohn —Alemania:—En mis 54 años de práctica jamás he encontrado un remedio más eficaz que el Phagozyt.

¿Por qué? Phagozyt alcaliniza la sangre, refuerza los nervios, sana y normaliza el organismo seguro, protege contra decadencia. Phagozyt es un regenerador. Disuelve en alto grado los ácidos, Úrico, etc., lo mejor para Reumatismo, Gota, Neuralgias, Dolores cabeza y Debilidades. Sana Diabetes. Los niños enfermos y delicados necesitan los elementos del Phagozyt.

Autorizado por el Dep. Nacional de Higiene. PRECIO \$ 6.—

En venta: Drog. Soldati y Central, Bs. As. y Rosario; Del Cóndor, Bs. As. y Rosario, y todas las buenas farmacias, o del Dr. Handl, calle Santa Fe 2084, Rosario Santa Fe.

Informes, consultas e interesante publicación "Nuestra Vida", se remite gratis y sin compromiso; pídalo HOY MISMO al Dr. E. Handl.

TESTIMONIOS

Cura del Mal de azúcar, Astenia nerviosa, Dolencias intestinales y Pesadez de las vías digestivas

Distinguido doctor Handl: Hoy tengo el gusto de participarle con mucho placer los resultados de su excelente método de curación por mi experiencia de estos últimos tiempos.

Como Ud. ya lo sabe, me enfermé; mi organismo no andaba como era de desear, aunque no era ni me sentía joven como antes. Entonces debí guardar cama y el médico diagnosticó DIABETES, el cual fué comprobado también por el análisis. Pero como no se producía una reacción y la astenia nerviosa iba en aumento, estaba desesperado, cuando se presentó ante mí su biología terapéutica, su método de curación por medio del PHAGOZYT. La descripción era tan clara, tan ilustrativa, y sus efectos, que en parte me eran ya conocidos, tan halagüeños, que resolví ensayar su método.

En la confianza de seguir adelante, convencido de que se produciría en mí una regeneración por la eficaz acción del PHAGOZYT, comencé a usarlo, notando que los nervios revivían, en tanto aumentaba la actividad general del organismo, se renovaban las funciones y al poco tiempo podía abandonar el lecho.

Apenas había transcurrido un mes, y ya podía reanudar mis actividades en la fábrica, de que soy propietario.

Al cabo de un año me sentía bien y con ánimo y deseos de trabajar, pasando verano e invierno sin mayores molestias. De esta manera, ¡loado sea Dios!, durante este tiempo y no obstante mis SESENTA AÑOS, me hallo en la plenitud de mis fuerzas y me ocupo en mis tareas desde temprano hasta muy tarde, sin desfallecimientos.

Puede decirse una vez más que "la previsión es la madre de la sabiduría", pues si no hubiera tenido en mí poder el excelente PHAGOZYT, las perturbaciones intestinales se hubieran apoderado de mi organismo; por lo cual he resuelto llevar siempre conmigo una suficiente reserva. Un buen número de amigos conocidos míos se proveen de esa reserva de PHAGOZYT, con el que están muy satisfechos, y por todas partes celebran su eficaz acción.

Por eso nos felicitamos de poseer una sal de vida o licor de vida tan bueno que contribuye a que podamos llenar nuestras obligaciones satisfactoriamente.

En nombre de todos ellos y propio me complazco en repetirle mis sinceros agradecimientos y suscribirme de Ud. atto. y S. S. G. H., San Jerónimo Norte (F. C. S. F.).

Señor Doctor Don Ernesto Handl. — Santa Fe 2084, Rosario.

Distinguido Doctor: Sabrá Ud. por mis últimos comunicados, de que mi sistema nervioso está ahora otra vez casi intacto; las funciones orgánicas marchan de un modo intachable y puedo manifestarle con satisfacción que es a su eficaz método biológico del PHAGOZYT que debo mi actual estado de buena salud, por lo que le estoy sinceramente agradecido.

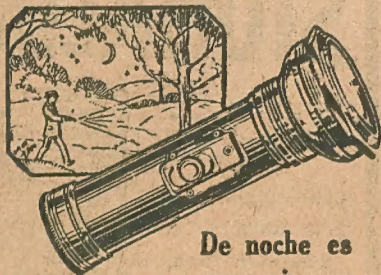
Dejando constancia de que en todos los momentos recomendaré su eficacia, me repito de Ud. atto y S. S. Antonio Zoller, Arata (Pampa Central).

HIERRO NUXADO

Para Fortificar los Nervios y Combatir Anemia.

PARA HACER CESAR LOS DOLORES DE ESTOMAGO

La fermentación de los alimentos debida al exceso de acidez estomacal, es la causa de los sufrimientos digestivos, que congestionan después de las comidas, causan dolores de cabeza, acidez, gases, etc. Para desembarazarse de estos desarreglos gástricos hay que combatir la acidez, hacer cesar la fermentación, o, en otros términos, suprimir la causa del mal. Para obtener este resultado nada igual a la Magnesia Bisurada, porque neutraliza la acidez, hace cesar la fermentación, y esto permite que el estómago efectúe su trabajo sin dolor y de manera normal. Id, pues, a la farmacia hoy, y procuraos un frasco de Magnesia Bisurada, tomad media cucharadita de las de café en un poco de agua, y entonces podréis tomar las comidas sin temor a desarreglos ni dolores gástricos.



De noche es
necesaria una
lámpara de bolsillo
"AMERICAN"

La más segura y la más
cómoda de todas las lám-
paras de bolsillo que exis-
ten.

Duradera
Económica
Elegante

R. E. Carlo
Rivadavia 1255
Buenos Aires, Argentine

URINARIAS

(ambos sexos)

Para el tratamiento rápido de las enfermedades de las vías urinarias nada puede considerarse más eficaz y de resultado más satisfactorio que la

INYECCIÓN 918

Esta inyección uretral es única en su género, debido a sus propiedades electro-activas.

Dos inyecciones diarias bastan para aliviar en 8 a 15 días las citadas enfermedades. Aunque fueran casos de 15 a 20 años de antigüedad, lo alivia igualmente, pero naturalmente en algo más de tiempo.

Su empleo es sencillísimo, no habiendo necesidad de tomar nada por vía bucal ni seguir régimen especial.

Ensaye un frasco. Se vende en todas las buenas farmacias.

El rincón de los niños

¡POBRE GATO!



¡Compadézcanme! Fijense ustedes, el gato más respetable de este mundo, obligado a pasar la noche a la intemperie. ¿Por qué? Pues yo os lo diré: Mi patrón es un hombre muy ordenado, todos sus libros están colocados prolijamente en fila en los estantes de la biblioteca. A la derecha libros de Moral, un poco más lejos, de Ciencias Naturales, más lejos todavía la colección de grandes autores, y,

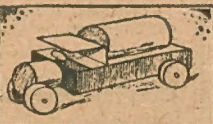
en seguida, las novelas. Sin saber el porqué, ni el cómo, se le antojó poner ayer entre los grandes libros de Moral, una de aquellas famosas novelas humorísticas, que están puestas en el otro ángulo de la sala.

Imposible describir el horror de aquella buena compañía al ver y sentir a aquella intrusa en su santuario. La agitación fué violenta, los graves libros se indignaron, y la intrusa, en vez de mostrarse humilde, pedir disculpas a los hospitalarios de quererla acoger por una noche, los miró con aire de burla y tuvo la audacia de gritarles: "Estos viejos libracos son estúpidos, vacíos, fuera de moda. ¡Abajo lo antiguo! ¡Viva lo moderno!" Y siguió un desorden descomunal.

La novela fué tomada a puñetazos, a empujones, pero ella resistió; fué echada fuera del estante, pero ella arrastró a sus vecinos. Las novelas acudieron en su auxilio, los graves libros se olvidaron de su moral, y una violenta mezcla se produjo sobre la alfombra. Juzguen ustedes la consternación de mi amo a la mañana siguiente. Su exclamación fué: "¡Ha sido este pícaro gato!" La culpa, siempre es del gato. ¡Compadézcanme!

CARRO DE CARGA

Se toma una caja de cartón vacía. El motor es un corcho sujeto a la caja con un alfiler, y el volante, un pequeño redondel de cartón unido al corcho con alambre. Las ruedas son cuatro discos de corcho colocados con alfileres grandes. La carga la constituye un corcho cortado por la mitad, simulando un tronco.



RATONERA IMPROVISADA



Tomad una nuez y romped la cáscara por uno de sus extremos, de modo que el fruto quede al descubierto. Colocadla en el suelo apoyando sobre ella el borde de una maceta vuelta al revés.

La parte de la nuez abierta quedará al interior. Tratad de colocar la maceta lo más atrás posible, de modo que si empujáis ligeramente la nuez caerá al interior, y la maceta, resbalando sobre el lado redondo de la nuez, caerá cubriendo a ésta.

Atraído el ratón por el olor de la nuez, tanto más apetitosa si la calentáis primero, se introduce en la maceta y muerde aquella por la parte abierta, tirando de ella para llevársela a su

cueva. Pero he aquí que la maceta resbala y quedan tapados nuez y ratón.

Pasad por debajo de la maceta un cartón, lo que os permitirá llevar al roedor a un lugar donde podréis deshaceros de él.

Teniendo cuidado de no tirar la nuez, podrá servir muchas veces.

UN MINÚSCULO JARDÍN

Para adornar el alféizar de la ventana, no se necesitan cosas de mucho costo; nada más que paciencia y un poco de buen gusto, por ejemplo, haciendo uso de unos vasitos económicos y preciosísimos: cáscaras de huevo con un poco de masilla y lacre.

Se hace a las cáscaras una pequeña base para que puedan quedar derechas; se llenan de tierra y se cultiva cualquier plantita de adorno; por ejemplo, la alverjilla. Una semilla puesta en cada cáscara, agua y un poco de cuidado, la linda plantita crecerá y florecerá.

El efecto de una hilera de huevos, todos iguales, blancos, y mirando el verde florido, verdaderamente lleno de gracia, hace de un alféizar, un minúsculo jardín pintoresco.

REGALO PARA MAMA



Las niñas hacendosas tienen aquí un modelito de un trabajo fácil y de buen gusto con que poder obsequiar a su mamá.

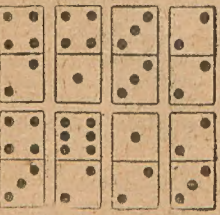
Se corta un redondel de cartón, que forma el fondo de la canasta, y se colocan alrededor y a igual distancia 17 alfileres

largos de cabeza negra o de color, de modo que queden un poco inclinados hacia afuera. Por la parte de abajo del redondel se aseguran los mismos con pedacitos de corcho. Así dispuestos, se hace un tejido con hilo o seda de color. Se comienza el tejido atando el hilo o la seda a uno de ellos y pasándolo por los espacios que dejan un alfiler y otro, hasta llegar a la parte superior, sujetando nuevamente el hilo a uno de los alfileres.

El mango de la cesta lo forma una cinta arreglada en la forma que muestra el grabado.

FORMAR ONCE

Proponed a los compañeritos que coloquen ocho fichas de dominó de manera que leídos los puntos en las filas horizontales y verticales den siempre por suma el



número once, el cual debe obtenerse igualmente sumando los puntos de los cuadrillos que forman las dos diagonales de la figura. Esta suma debe obtenerse en diez direcciones distintas. Para satisfacer a sus gentiles lectores se da a continuación la solución.

¿Por qué hay Damas de 30 años que representan tener 50? ...



Porque hay muchos rostros que reflejan el uso de sustancias nocivas; pudiéndose atribuir esta anomalía a la aplicación al cutis de productos de belleza a base de sales de mercurio: tales como aguas, cremas, polvos y cereas mercuriales que se ofrecen al público para rejuvenecer, embellecer y transformar el estado del cutis, sin ninguna garantía, y sin tener presente que estos compuestos mercuriales lejos de embellecer el cutis lo perjudican; absorbiendo la grasa natural, marchitando la lozanía y haciéndoles perder sus finos contornos. Los aceites a base de mercuriales envejecen prematuramente el rostro, en virtud de absorber el barniz natural del cutis, uno de los mejores atributos de la belleza femenil, y, en consecuencia, el rostro se torna seco y arrugado.

La blancura, la transparencia, el color y frescura del cutis, se han considerado siempre como condiciones esenciales de belleza. Por bellas que sean las líneas de un rostro, pierde éste todo su atractivo si la piel está amarillenta, arrugada o descolorida. Las damas que saben elegir la preparación requerida para la verdadera higiene y embellecimiento de la tez, son las que conocen y usan la Crema "Feminol", cuyas propiedades, como auxiliar perfecto de la hermosura del rostro, están probadas en casi todos los países.

Pídase Crema y Polvos "Feminol". De venta en todo Sud América.



SI QUIERE ESTAR SEGURO de que recibirá las famosas Tabletas Bayer de Aspirina y Caféina legítimas, pida

CAFIASPIRINA

y fíjese en que el empaque lleve este nombre y la ESTAMPILLA OFICIAL DE COLOR ANARANJADO con la CRUZ BAYER.

HOMBRES FALTOS DE VIGOR

se pueden curar en el acto, aun en edad avanzada, con un práctico y sencillo aparato, patentado y aprobado por el Superior Gobierno de la Nación con el N° 21460. Precio del aparato con caja \$ 15.- mín. Los pedidos se remiten por certificado (gratis). Se remite interesante folleto con fotografías e instrucciones para el uso mandando \$ 0.50 mín en estampillas o billete.

AMADEO FONFEDA - Lavalle, 1328, Bs. Aires

Envíe este cupón

ahora y le demostraremos cómo desde su casa puede aprender un curso para ganar más sueldo e independizarse. Éxito creciente. Empleos seguros. Gratis enviamos un amplio folleto y el libro "Mensaje a García". Establecidas año 1910. Patente invención N° 19691.

----- CORTE Y ENVÍE EL CUPON -----

Escuelas Comerciales, Av. de Mayo, 963. Buenos Aires. — Solicito informes del curso marcado con una X.

— Tenedor de Libros	— Perito Electricista
— Contador Público	— Dibujo Mecánico
— Taquígrafo	— Dibujo Artístico
— Correspondencia	— Chauffeur
— Ortografía	— Inglés - Francés
— Caligrafía	— Constructor
— Avicultura	— Procurador
— Perito Mecánico	— Vendedor

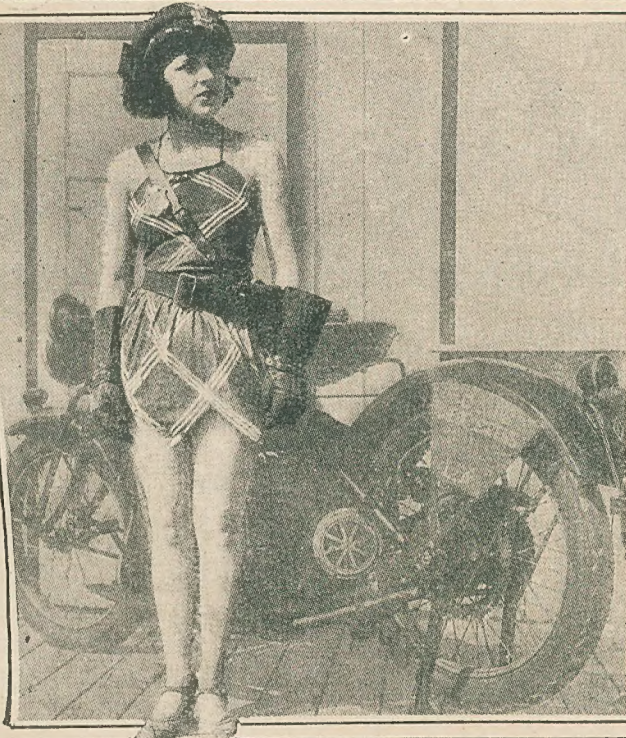
Nombre.....

Dirección.....

El arte y el sport femeninos



ENTRE LAS BAÑISTAS DE LAS PLAYAS NORTEAMERICANAS suelen organizarse curiosos torneos. Hace poco, en Coney Isle tuvo lugar un concurso de belleza, del que participaron todas las jóvenes bañistas, clasificadas por Estados. En el presente grabado aparecen las vencedoras, que, dados sus encantos, no puede dudarse de la imparcialidad de los fallos



MISS ELSIE TARRON, bañista de Mack Sennett, incorporada al cuerpo de Policía de Tráfico, de Los Angeles, a ver si tiene más arte que sus colegas masculinos en la caza de infractores a las ordenanzas de velocidad



EL PROBLEMA DE LA MELENITA, de tanta actualidad entre nosotros, en Norte América, como puede verse por este grabado, ha dado lugar a los más curiosos contrapuntos. Mientras unas la adoptan, otras la repudian, ostentando largas cabelleras. ¿En qué quedamos? ¿Es más encantadora la mujer con melenita o con cabellos largos?



AL ATRACTIVO PERSONAL DE LAS ARTISTAS DE VARIEDADES, debe agregarse el que provocan sus originales atavíos, que permiten admirarlas en toda su esplendor. Miss Billie Beck, de San Francisco (Norte América), que con sus canciones, sus danzas y su ligereza de ropa, cautiva al respetable público

EN EL TEATRO SHUBERT, DE NUEVA YORK, desde hace mucho tiempo trabaja una compañía denominada "Artistas y Modelos", la que está constituida por las cantantes y las bailarinas más bellas de Norte América. Miss Louise Starck, una de ellas, es la mejor garantía del precioso elemento que la constituye



El Objetivo y la Cámara

PROVISTAS del objetivo Kodak Anastigmático, cualquier Kodak o Graflex es un instrumento en el que todas las partes están en armonía y representa una unidad producto de una sola entidad.

Al fabricar el objetivo se tiene en cuenta el modelo determinado de cámara con la que se ha de usar. Eliminando así la posibilidad de que ambos no concuerden a la perfección, el Kodak Anastigmático es digno complemento de la cámara Kodak y posee la ventaja valiosa de adaptarse a todos los requisitos del aparato.

El Kodak Anastigmático, producto por excelencia de la mayor compañía fotográfica del mundo, iguala en propiedades ópticas a cualquier objetivo que se fabrique en cualquier parte.



KODAK ARGENTINA, Ltd.
Calle Paso 438, Buenos Aires